

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٤٨ ■ الاثنين ١٢ فبراير ٢٠٠٧م ■ ٢٤ محـــرم ١٤٢٨هـ ■



■ الشيخ عبدالله بن حمد :

تياغو . . مشروع استثمار كروي

■ هموم ومصاعب في طريق العنابي

■ مفاجآت مرتقبة بدوري المظاليم

استاد الدوحة تنفرد بحوار حصري معه..

البرتغالي خوزيه روماو :

قبلت التحدّي بتدريب العربي!

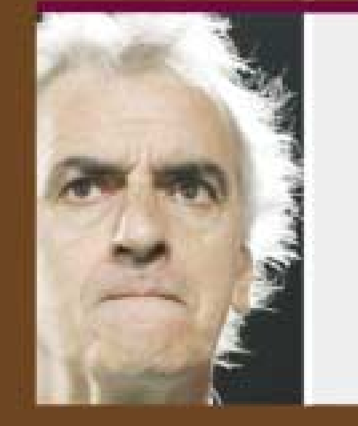
تصوير / فالح خيبر



إلغاء مباراتي الأولمبي مع الإمارات



لوشانتر آخر من يعلم بالقائمة الآسيوية!!



عماني يُحرج فوساتي!

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل. ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

ما نطلبه هو الردع

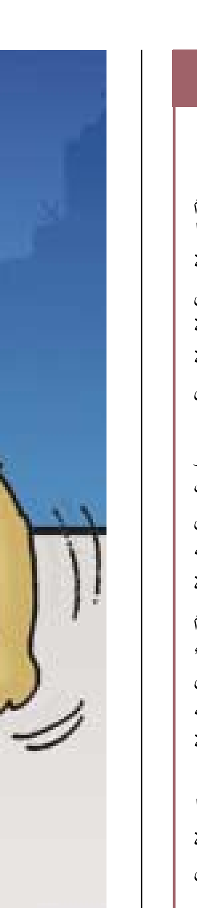
يطرح التصرف الغريب الذي أقدم عليه لاعب العربي وليد حمزة عندما رفض الامتثال لرغبة مدربه في المشاركة بالمباراة الأخيرة مع الخور أكثر من علامة استفهام لكونه يمثل سابقة خطيرة ومستهجنة في أوساطنا الكروية الباحثة دائمًا عن العلاقة المثلى بين المدرب ولاعبه.

وهذه السابقة، ما كان لها أن تحصل لو أن اللاعب -أي لاعب- يضع رغبة المدرب وقراره بمكانهما اللائق الذي يترفع عن صغائر الأمور ويحفظ للمدرب هيبته واعتباره وهو ما نأمل أن تتوقف عنده إدارة العربي وجهازها الفني بالمزيد من الحزم لتقطع الطريق أمام حالات مماثلة تسيء إلى اسم النادي ومكانته ورصيده قبل أن تسيء إلى رصيد المدرب الوطني عبدالله سعد الذي نعتز ببصماته في «الكتيبة الحمراء» ودوره في بنائها فنيًا وتربويًا.

وأكثر من ذلك، أننا ننتظر قرارًا رادعًا وسريعًا يعيد بعض اللاعبين إلى جادة الصواب ممن يرون بأنهم أكبر من أن تطالهم دكة الاحتياط!!

استاد الدوحة





البرتغالي خوزيه روماو المدرب الجديد في حوار حصري:

سألعب الأوركسترا مع العربي

■ جمال القاسمي

أكد البرتغالي خوزيه روماو سعادته بالثقة الغالية التي وضعها المسؤولون في النادي العربي لقيادته للفريق خلال الموسم الحالي والموسم المقبل مشيرًا الى أنه سيعمل على تقديم كل ما يملك من أجل الارتقاء بالفريق إلى أفضل المستويات وتقديمه فريقًا بطلا يتناسب والامكانات التي يملكها.

وقال في تصريحه الخاص لـ«استاد الدوحة» انا هنا من اجل الفوز بالالقاب، ويكفي أن أقول لكم انني لا أقبل بغير الفوز.

واضاف اعرف الكثير عن العربي وأعلم جيدًا أنه من الأندية الجماهيرية المتعطشة للبطولات، لذلك أنا هنا اليوم ومن غير المعقول أن أقبل التوقيع لفريق لا يرغب في البطولات ولا يحب لحظات التتويج.

أعرف مجموعة من لاعبي الفريق جيدًا، أعرف كماتشو وبسكولاتشي وسالمين وآخرين لا تحضرني أسماؤهم الآن.

لقد قبلت التحدي وآمل أن انجح في مهمتي الاولى في الخليج، ولديّ من الخبرات الكثير إن كان مع الاندية أو حتى المنتخبات البرتغالية واعتقد أنني سأكون قادرًا على تقديم الجديد مع فريقي الجديد.

لا احب أن اطلق الوعود ولا احب الحديث عن أماني، أنا أتعامل مع الواقع.

ومن الطبيعي أن تكون مرحلتي الاولى هي للتعرف على كل شيء قدرات اللاعبين مهمة بالنسبة لي، ودائمًا ما أركز على التعرف على كل تفاصيل قدراتهم حتى أتمكن من الاستفادة منها.

أنا بطبعي أعشق اللعب الهجومي واستمتع به جيداً وهو من وجهة نظري الطريق الأقصر لتحقيق الانتصارات، ثلاثة اشياء هي ما اركز عليها عند قيادتي للفريق، الانضباط والموهبة والاخلاص واذا ما اجتمعت الثلاثة مع العربي فانتظروا مني الجديد.

لا تعنيني الاسماء ولا انظر الى لاعبي الخبرة اكثر من نظرتي للمواهب الشابة، ما يهمني ان يؤدي فريقي الكرة الجماعية فهي الطريقة الأمثل.

وحول ما اذا كان يفضل طريقة ٢/٤/٤ او ٢/٥/٣ قال: لابد أن أتعرف على قدرات اللاعبين في المقام الأول ثم أحدد بعدها اهدافي، أعرف جيداً أنني أتيت في توقيت صعب خاصة مع نهاية الدوري لكنني أفكر دائمًا في المستقبل وان احقق مع نهاية فترة عملي الطموح والاهداف التي وضعتها.

كل ما أقدر ان اقوله هو انني سألعب الاوركسترا مع العربي، وهي كلمة تعبر عن الكثير والكثير، واتمنى أن يشاركني لاعبو العربي المسؤولية، ويكونوا على قدر الثقة.

وانا من تعهدت ظهور موهبة البرتغالي كريستيانو رونالدو ولويس فيجو وأتمنى ان تكون لي بصمة مع لاعب يخدم في المستقبل الكرة القطرية.

وحول ما أثير عن وجود حالة من اللامبالاة عند بعض اللاعبين قال: أعرف ان اللاعب الخليجي ليس كما هو الحال مع اللاعب الاوروبي لكن لي طريقتي في التعامل وأسلوبي في استخراج الافضل من اللاعبين حتى وان كانوا على درجة من الدلال.

وذكر المدرب العرباوي الجديد انه سيحضر معه فريقه الخاص الذي يعمل معه والذي يتكون من المساعدين برفيريو أموريم وانطونيو دي سلفا.

وقال: ارتاح للعمل مع هذين المساعدين فهما يسهلان من مهمتي نظرًا للتقارب في الافكار.

وحول ما اذا كان سيستعين بخدمات المدرب الوطني عبدالله سعد قال: سمعت عنه جيداً هو مدرب كفء وكان لاعبًا جيداً لكن هذا الامر سيكون راجعًا لرئيس النادي، فإذا أراده ان يعمل معي فهذا سيسعدني كثيراً.

أما حول امكانية استعانته بخدمات محترفين جدد فقال: سأتحدث عن ذلك بعد أن أستقر وأتعرف على قدرات كل اللاعبين.

انا أدعوكم لمتابعة عملي بعد مباراة العربي والسد التي سأتابعها بعد وصولي الى الدوحة.

لا أستطيع أن أحدد لكم الايام التي سأحتاجها لوضع بصمتي لكنني أعدكم برؤية الجديد في الايام التي أتولى فيها الدفة رسميًا.


تصوير/فالح خيبر

السيرة الذاتية لمدرب العربي الجديد

الاسم: خوزيه روماو
تاريخ الميلاد: ١٣ أبريل ١٩٥٢
الجنسية: البرتغال

- عمل بالاتحاد البرتغالي لكرة القدم من عام ٢٠٠٠ وكان ضمن الفريق الفني الذي قاد البرتغال إلى مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان.
- تولى مسؤولية تدريب المنتخب البرتغالي الأولمبي لكرة القدم (تحت ٢١ سنة) وقاد هذا المنتخب للحصول على المركز الثالث ببطولة أوروبا في ألمانيا ٢٠٠٤ .
- بدأ مشواره التدريبي في موسم ١٩٨٤ / ١٩٨٥ مع فريق "فيزيلا" وظل مع الفريق حتى موسم ١٩٨٦ / ١٩٨٧ .
- تولى بعدها تدريب عدد من الأندية البرتغالية ووصل عدد المباريات التي تولى فيها تدريب هذه الفرق بالدوري البرتغالي إلى ٤٨٧ مباراة.
- كان ضمن مشروع لجنة المدربين الأولمبيين (أثينا ٢٠٠٤) التابع للجنة الأولمبية البرتغالية.
- حصل في عام ٢٠٠٦ على جائزة أفضل مدرب في الدوري المغربي بينما حصل نادي الوداد البيضاوي على جائزة أفضل فريق.



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رأيـي

اعتذار

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير عن عدم كتابة زاويته لهذا العدد ، وسيعاود تواصله مع قراء «استاد الدوحة» في العدد القادم .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

أعادت نشر مقال رئيس التحرير . .

صحيفة سعودية تنشر تقرير «استاد الدوحة» حول المؤامرة الإماراتية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أعادت صحيفة (اليوم) السعودية في عددها الصادر أمس الأحد نشر الموضوع الذي كانت (استاد الدوحة) قد نشرته في عددها المرقم (١٤٦) حول وجود مؤامرة إماراتية في نهائي خليجي ١٨ .

وقالت الصحيفة السعودية : انه وبرغم انتهاء البطولة، الا ان صحيفة (استاد الدوحة) نشرت تقريرا خطيرا اتهمت فيه المسؤولين في اللجنة المنظمة للبطولة بالقيام بمخالفة قانونية صريحة بتصغير ملعب المباراة النهائية لمسافة (٥) أمتار من كل جانب خدمة للمنتخب الإماراتي الذي يجيد اللعب في المساحات الضيقة عكس المنتخب العماني وذلك من خلال تقديم لوحات الإعلانات التجارية وايجاد بعض الأمور التي بإمكانها إخفاء هذه المخالفة واحتج عليها العماني.

وتابعت (اليوم) قائلة: إن الصحيفة القطرية اعتبرت ما قدمته عبارة عن انعكاس لآراء الشارع والإعلام والمسؤولين العمانيين بعد أن ضمنت التقرير تصريحًا للمدرب الفرنسي ميتسو أكد فيه ان منتخبه يعتمد على المساحات الضيقة وطالب بنقل المباراة من ملعب زايد إلى ملعب محمد بن زايد.

كما قامت صحيفة (اليوم) في عدد الأمس أيضا بنشر نص الزاوية التي كتبها الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس تحرير (استاد الدوحة) في العدد المذكور ونشرت تحت عنوان مثير: اتحاد الكرة لايسمع، لايرى، لايتكلم.

شركة التوزيع طلبت كمية إضافية

«استاد الدوحة» تنفد من محطات التوزيع في عمان

نفدت الكمية المرسلة من العدد ١٤٦ من جريدة «استاد الدوحة» في محطات التوزيع بسلطنة عمان، مما اضطر شركة التوزيع هناك إلى طلب كميات إضافية قام مسؤول التوزيع بالجريدة بتلبيتها في حينها، وقد حظي العدد ١٤٦ بإقبال كبير من قراء الجريدة في سلطنة عمان لمتابعة تفاصيل المؤامرة الإماراتية التي أدت إلى تصغير الملعب الذي أقيمت عليه المباراة النهائية في خليجي ١٨ بين منتخبي عمان والإمارات دون أن يكون للمنتخب العماني علم بهذا التصغير!! الذي أثبتته الصور التي انفردت بها «استاد الدوحة» ونشرتها كغلاف للعدد المذكور.



مؤسسة العطاء للتوزيع
AL- ATTAA DISTRIBUTION EST.

الرقم م ع ت / 1339 / 2007
التاريخ : 08/02/2007م

لجنة المسابقات تجهز العقوبة

استياء شمالي من تصريح عبدالرحمن بن مبارك

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أثار التصريح الذي أدلى به الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الريان عقب تعادل فريقه مع الغرافة ٢/٢ استياء واضحاً من الأندية التي ذكرها عندما قال إن الحكم عبدالرحمن عبده لا يصلح لإدارة المباريات الكبيرة وأنه يمكن أن يدير مباريات الشمال والخور!

وأبدى الخور والشمال استياءهما من التصريح لكن عدنان السادة أمين سر الشمال لم يفضل الخوض في ردود فعل أكبر وقال: أعتقد أن الشيخ عبدالرحمن بن مبارك كان منفعلا بعد تعادل فريقه أمام الغرافة، ولو أنه لم يكن منفعلا لما قال هذا الكلام.

وعلمت «استاد الدوحة» أن الحكم عبدالرحمن عبده الذي أدار المباراة تحدث مع بعض المقربين منه عن حصوله على الإشادة من مراقب الحكام وأنه لم يشعر بأي تقصير في واجبه.

وفي شأن آخر أكدت مصادر «استاد الدوحة» أن لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم يتوقع أن تصدر عقوبة في حق رئيس جهاز الكرة الرياني قد تصل إلى حدود الإنذار أو الإيقاف لمباراة واحدة كما حصل مع بعض المسؤولين في الأندية عندما تم إيقافهم بعد انتقادهم لحكام المباريات والاستهتار بالأندية.

إلغاء مباراتي العنابي الأولمبي والإمارات

■ الدوحة- استاد الدوحة

لم يكتب للقاءين الوديين اللذين كانا سيجمعان منتخبنا الأولمبي بنظيره الإماراتي يومي ١٣ و١٥ الشهر الجاري وذلك في إطار استعدادات المنتخبين لتصفيات أولمبياد بكين ٢٠٠٨ ، ان يقاما وذلك بسبب تمسك الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده الدكتور حسن حرمة الله باللعب هنا في الدوحة، على اعتبار ان استهلال منتخبنا في التصفيات سيكون أمام الكويت يوم ٢٨ الجاري هنا في الدوحة، في حين كانت رغبة الأشقاء باللعب في أبوظبي، الامر الذي دفع بالجهاز الفني للبحث عن لقاء آخر فكانت مواجهة الفريق الأول بنادي السد يوم غد عند الساعة الخامسة البديل المناسب خلال التجمع قبل الأخير لمنتخبنا ضمن برنامج الاعداد لبدء مشوار التصفيات والذي بدأ منذ أمس.

هذا ويختتم العنابي استعداداته لمواجهة المنتحب الكويتي بلقاءين وديين مع عُمان وماليزيا يومي ٢٠ و٢٤ الشهر الجاري هنا في الدوحة، على أن يسبقهما تجمع يوم ١٨ الشهر نفسه.

طاقم قطري لمباراة سنغافورة وباكستان

■ الدوحة- استاد الدوحة

يتوجه اليوم إلى لاهور الباكستانية طاقم حكام دولي قطري بقيادة عبدالرحمن عبده ومعه علي حسن البوعينين وابراهيم علي والرابع عبدالله البلوشي لادارة مباراة سنغافورة وباكستان يوم الاربعاء المقبل ضمن تصفيات دورة بكين الاولمبية ٢٠٠٨ .

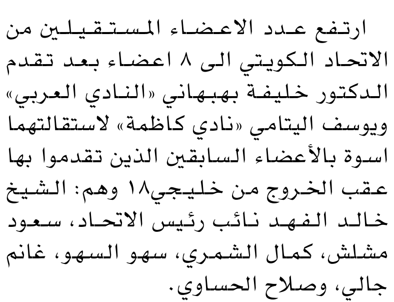
لوشانتير لايعرف قائمة الريان الآسيوية!

■ الدوحة- استاد الدوحة

لم يعرف مدرب نادي الريان الفرنسي الجنسية بيير لوشانتير قائمة فريقه الآسيوية واللاعبين الاجانب الذين ضمتهم حيث تفاجأ المدرب في المؤتمر الصحفي لمباراته ضد الغرافة الذي عقد بعد نهاية المباراة بالتعادل ولم يستطع الرد على الاسئلة التي وردت اليه بخصوص اللاعبين الاجانب.

وقال لوشانتير في المؤتمر «مازلنا نتشاور من أجل اسماء المحترفين»، في الوقت الذي كان فيه نادي الريان قد رفع القائمة الى الاتحاد الآسيوي قبلها باربع وعشرين ساعة وهو الموعد الاخير المحدد للاندية من اجل اكمال كشوفاتها وبالتالي ضمان مشاركتها في دوري أبطال آسيا للموسم الحالي الذي يبدأ في السابع من مارس القادم. ويلعب الريان في المجموعة الاولى التي تضم بجانبه الوحدة الإماراتي، العربي الكويتي، الزوراء العراقي.

المادة ٤٧ تجرد الاتحاد الكويتي من صلاحياته





■ الشيخ أحمد اليوسف

أرشيف استاد الدوحة

■ الكويت ـ استاد الدوحة

ارتفع عدد الاعضاء المستقيلين من الاتحاد الكويتي الى ٨ اعضاء بعد تقدم الدكتور خليفة بهبهاني «النادي العربي» ويوسف اليتامي «نادي كاظمة» لاستقالتهما اسوة بالأعضاء السابقين الذين تقدموا بها عقب الخروج من خليجي١٨ وهم: الشيخ خالد الفهد نائب رئيس الاتحاد، سعود مشلش، كمال الشمري، سهو السهو، غانم جالي، وصلاح الحساوي.

وتدخلت المادة٤٧ من النظام الأساسي الجديد لتؤكد عدم شرعية ماتبقى من اعضاء وبالتالي الاحتكام الى لجنة رباعية مكونة من اعضاء الجمعية العمومية لعمل الترتيبات القانونية لانعقاد الجمعية العمومية واختيار إدارة جديدة للاتحاد واكمال فترة الاتحاد السابق التي تبقى منها سنتان.

وسيكون من حق الاعضاء الذين لم يتقدموا باستقالاتهم دخول الانتخابات وهم: الشيخ أحمد اليوسف رئيس الاتحاد، ناصر الطاهر أمين السر، هايف المطيري أمين الصندوق، خليل البلام أمين السر المساعد، مبارك المعصب أمين الصندوق المساعد، وعبداللطيف منوه، وغازي القندي، بينما لن يتمكن الاعضاء المستقيلون من المشاركة في الجمعية العمومية.

ودخل الشيخ أحمد اليوسف رئيس الاتحاد الكويتي في عراك علني وعلى الهواء مع الشيخ طلال الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ووصفه برأس الفساد وأنه الذي كان يخطط لإسقاط الاتحاد. كما ذكر اليوسف أثناء استضافته في قناة الرأي ان هنالك تقريرا سريا سيقدمه الى وزير الشئون الاجتماعية والعمل حول تجاوزات الفهد، واشار ايضا الى ان البعض من لاعبي الكويت تقاعسوا عن اداء واجبهم بالشكل الأمثل في خليجي ١٨ بسبب الضغوط التي تعرضوا لها.

موقع السد يستغرب عقوبة إيقاف سعيد

أوقعت لجنة المسابقات عقوبات بحق مترجم فريق السد سعيد عطية على خلفية ما جرى خلال أحد المؤتمرات الصحفية التي تسبق مباريات دوري المحترفين، ولم تكتف لجنة المسابقات بإيقاف سعيد، بل سحبت منه بطاقته الاتحادية ومنعته من الجلوس على مقاعد البدلاء.

ورافق تلك العقوبة اعتراض من قبل الموقع الالكتروني لنادي السد من خلال بيان قال فيه إن لجنة المسابقات لم تكن منصفة بقرارها الذي تم اتخاذه من طرف واحد دون سماع وجهة نظر الطرف الآخر، وأشار البيان الى انه لم يُسمع من قبل عن حكم يؤخذ فيه قرار بناء على شكوى مقدمة من طرف على طرف آخر دون الرجوع الى الطرف المشتكى عليه واتهم البيان لجنة المسابقات بأنها اتخذت تلك العقوبة لإرضاء شخص معين.



إدارة مشاريع عقارية • تطوير مشاريع عقارية • صالات عرض • مكاتب • مباني حديثة • وحدات سكنية

Head Office
Airport Road

المقر الرئيسي
طريق المطار

عدد من المشاريع والمجمعات الخاصة بالشركة



مركز العمادي للأعمال - طريق الدائري الثالث



مركز العمادي - طريق سلوى



مركز المها - طريق سلوى



مركز الروضة - طريق سلوى



طريق سلوى



مركز الثريا - طريق سلوى



AL EMADI العمادي
Suites Hotel للأجنحة الفندقية



مركز العين - طريق سلوى

4666625

هاتف ٤٦٦٦٦٢٥ ٩٧٤+ فاكس ٤٦٦٤١٦٦ ٩٧٤+

موقع إلكتروني www.alemadi-co.com

بريد إلكتروني alemadi@alemadi-co.com



إدارة مشاريع عقارية • تطوير مشاريع عقارية • صالات عرض • مكاتب • مباني حديثة • وحدات سكنية

Head Office
Airport Road

المقر الرئيسي
طريق المطار

عدد من المشاريع والمجمعات الخاصة بالشركة



مركز العمادي للأعمال - طريق الدائري الثالث



مركز العمادي - طريق سلوى



مركز المها - طريق سلوى



مركز الروضة - طريق سلوى



طريق سلوى



مركز الثريا - طريق سلوى



AL EMADI العمادي
Suites Hotel للأجنحة الفندقية



مركز العين - طريق سلوى

4666625

هاتف ٤٦٦٦٦٢٥ ٩٧٤+ فاكس ٤٦٦٤١٦٦ ٩٧٤+

موقع إلكتروني www.alemadi-co.com بريد إلكتروني alemadi@alemadi-co.com

وليد حمزة اعتقد أنه «توتي» الإيطالي فرفض التغيير

تمرد في صفوف العربي!!

■ جمال القاسمي

«نسى الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيها وعربد، كسى الخز جسمه فتباهى، وحوى المال كيسه فتمرد».

تذكرت هذا البيت عندما تابعت وليد حمزة مهاجم العربي في الدقيقة ٨٠ من المباراة التي خسرها فريقه أمام الخور ٢/١ وهو يرفض الدخول كبديل عندما احتاج اليه المدرب القدير العقيد عبدالله سعد.

وعندما لا يكون لديك ذرة من الولاء لفريقك الذي أظهرك من العدم فلا تعتقد انك تمتلك من صفات رد الجميل أي سمة يمكن ان تتباهى بها أمام أهلك.

الرياضة التزام أخلاقى قبل ان تكون منافسة وتحديا، وقبل ان تفكر في التمرد على فريقك وتعلن العصيان على البيت الذي تربيت فيه فلابد ان تتوقف لحظة لتتعرف على العار الذي ارتكبته في حق نفسك قبل أن يكون في حق الآخرين.

أتذكر ايضا ان مبارك مصطفى اسطورة النادي العربي ولاعب الغرافة حاليا شارك في الدقيقة ٨٤ بديلا للعساس في مباراة الغرافة والأهلي التي فاز فيها الأول ٤/٥ ولم يرفض ايضا الدخول في الدقيقة ٨٥ في المباراة التي فاز فيها السد على فريقه ٢/٣ بديلا للبرازيلي رودريغو.

وفي الحالتين كان دخول مبارك مصطفى اضطراريا لأسباب الإصابة بمعنى ان المدرب كان مضطرا لإدخاله وليس محتاجا لذلك، ومع هذا لم يرفض مبارك مصطفى الدخول وتقبل الأمر لأنه يتمتع بالأخلاق قبل ان يتمتع بالموهبة الربانية التي لم يصل اليها وليد حمزة ولن يصل اليها اذا فضل التطاول على ناديه ومدربه.

المشكلة الكبيرة ان وليد حمزة يبدو انه قد اعتقد فعلا انه الايطالي توتي كما لقبته الجماهير العرباوية فقام بتغيير قصة شعره حتى يتقمص نفس الشخصية ونسي انه وليد حمزة (المصنوع وليس الموهوب).

نسي حمزة وتجاهل أن من يطلب منه التغيير والدخول مدربه عبدالله سعد الذي كان له الفضل عليه الموسم الماضي وكان السبب في ظهوره وتلميعه، المدرب العقيد الذي يفترض ان يكون في مقام والده او أخيه الاكبر وليس مدربه.

كل هذه الاشياء نسيها وليد حمزة الذي لا يعرف من كرة القدم سوى الجري والبحث عن قصات شعر حتى يخيل إليه انه توتي الايطالي وليس وليد حمزة (......).

لم يتذكر وليد حمزة انه لعب ١٦ مباراة هذا الموسم ولم يسجل سوى ٤ أهداف بدأها امام الشمال عندما فاز العربي ٠/٣ ثم امام ام صلال وكان من ضربة جزاء وخسر العربي ٢/١ وبعدها امام الريان في عهد عبدالله سعد وفاز العربي ٢/٤ واخيرا امام الغرافة عندما خسر العربي «٣/٢».

قبل ان يرفض وليد حمزة طلب مدربه لم يسأل نفسه لماذا هو خارج قائمة المنتخب القطري، ولماذا لم يعد يسجل الأهداف.

هل يطلب وليد حمزة ان يكون اساسيا في مكان بوشعيب المباركي او بسكو لاتشي او كماتشو......فالثلاثة في أسوأ حالاتهم هم افضل منه فنيا وخبرة.

وليد حمزة رفض طلب المدرب في التغيير رغم حاجة الفريق لمهاجم في ذلك التوقيت، لم تعنه مصلحة الفريق ولم يهتم بما يمكن أن يكون من إدارة ناديه.... كان هو اللاعب والمدرب والادارة في آن واحد، لا لشيء سوى لأنه اعتقد أنه اقوى من الجميع.



■ وليد حمزة

ارشيف استاد الدوحة

هل هو انفلات إداري؟

عبدالعزيز كريم حضر الى معسكر الفريق قبل المباراة متأخرا عن موعد حضور اللاعبين فرفض عبدالله سعد قبوله وأبعده عن المباراة....ووليد حمزة يرفض الدخول.....هل هي مؤشرات الانفلات الاداري في العربي....وماذا سيكون دور ادارة العربي حتى لا ينجرف بقية اللاعبين في نفس التصرفات.

هل نتوقع صدور قرار الايقاف في حق وليد حمزة أم أن ادارة النادي ستلتزم الصمت حتى لا يحرك بعض اللاعبين الجمهور وتكون نهايتهم كماهي نهاية الادارة السابقة؟


■ التسديدة التي حقق منها رودريغو هدفاً للخور

تصوير/ نادي الأسد

بهدوء

الإخلال بمعادلة السلامة

إصابة حارس نادي قطر حسين الرميحي في مباراة فريقه ضد الوكرة، أعادت من جديد قضية إصابات اللاعبين في الدوري إلى المقدمة وتكرار الاتهام لاتحاد كرة القدم بعدم الجدية في التعامل مع مثل هذه الإصابات، بعد ان تعذر نقل الرميحي للمستشفى بسيارة الإسعاف الموجودة في الملعب تنفيذًا لقرار الاتحاد الذي يشترط على المسعفين عدم تحريك سيارة الإسعاف من الملعب إلا بوصول سيارة بديلة.

قد يكون الاتحاد القطري لكرة القدم منطقيًا في قراره لرجال الإسعاف، وأنه يريد أن يضمن توفير السلامة لبقية اللاعبين في المباراة ولكنه بهذا القرار أيضًا أخل بمعادلة توفير السلامة، لأن المصاب تقتضي حالته نقله للمستشفى لاستكمال العلاج اللازم وليس حجزه بالملعب إلى حين احضار سيارة بديلة حتى لو تلقى الإسعافات الأولية المناسبة.

حجز اللاعبين المصابين بالملعب سيكون له تأثير سلبي كبير على معنويات بقية اللاعبين وبالتالي على مستواهم الفني وتخوفهم من أن يتعرضوا للإصابة وهم يشاهدون بأعينهم زميلاً لهم يتألم ويتلوى والجميع عاجزون عن نقله للمستشفى الأمر الذي يتطلب من المسؤولين بالاتحاد أن يعملوا على توفير سيارتين للإسعاف بدلاً من واحدة حتى لايخلوا بشروط السلامة وتظل تعليماتهم للمسعفين سارية، خاصة وأن رئيس الخدمات الطبية في جمعية الهلال الأحمر قد أكد أن الجمعية لاتمانع في توفير أكثر من سيارة في ملاعب الدوري إذا طلب اتحاد الكرة ذلك.

إحساس اللاعب بالأمان وهو يقاتل في ملعب لكرة القدم عنصر هام يدفعه لمضاعفة العطاء والابداع لايقل عن حاجته للجماهير التي تمنحه الجرعات المعنوية المطلوبة، وعلى النقيض من ذلك فإن اللاعب إذا فقد هذا الإحساس بالأمان فلن يكون عضوًا فاعلاً وينسحب ذلك على بقية زملائه بالملعب.

اتحاد الكرة يمكن أن يتسبب في اغتيال روح الإبداع داخل نفوس اللاعبين إذا لم يسرع في اتخاذ القرار المناسب الذي يعيد التوازن لمعادلة عناصر السلامة في ملاعب الدوري، وذلك بتوفير أكثر من سيارة للإسعاف تنهي حالة القلق والخوف التي أضحت تسيطر على الأجهزة الإدارية بالأندية وعلى اللاعبين لاسيما وأن حالة حسين الرميحي قد تكررت مع أكثر من لاعب خلال مباريات القسمين الأول والثاني، ولابد من إيقاف مثل هذه المشاهد، بعد أن دخل الدوري القسم الحاسم الذي لن يخلو من الإصابات الخطيرة والمؤسفة.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

عبدالله سعد يدافع ويتصدى

رغم أن جميع من وقفوا خلف دكة احتياط العربي تابعوا وليد حمزة يرفض الدخول وتابعوا الحارس المخضرم احمد خليل يتوجه اليه ويؤنبه لتصرفه إلا ان العقيد عبدالله سعد رفض تحميل وليد حمزة المسؤولية.... عبدالله سعد قال: وليد حمزة لم يرفض الدخول.....انظر الى الأخلاق ياوليد...مع انك خذلته الا انه يدافع عنك ويرفض ان يحملك المسؤولية.... هذا هو الفرق بين وليد حمزة والعقيد عبدالله سعد.



تصوير/فالح خيبر

حارس الملك البديل ينضم للقادمين من كوكب آخر!

■ محمود الفضلي

كثر الحديث في أروقة دورينا مسألة الزوار من الكوكب الآخر سواء في حديث الفرنسي لوشانتير مدرب الريان او في ردود فعل السد على جدول مباريات الدوري في البيان الشهير الذي اعتبر فيه اتحاد كرة القدم قادماً من كوكب آخر....

لسنا بصدد المضي خلف تلك التقليعة... لكن ما اقترفته يدا الحارس الاحتياطي لنادي قطرعلي فؤاد خلال مباراة فريقه امام الوكرة عندما حل بديلا لحسين الرميحي الذي خرج مصابا، جعله فعلا قادماً من كوكب آخر ولكن بالمعنى السلبي هذه المرة.... ففي الوقت الذي كان فيه الفريق القطراوي بصدد الاحتفال بالنقاط الثلاث بفوز يعيد مسيرة وصيف النسخة السابقة من الدوري الى الطريق الصحيح عبر استهلال طيب للقسم الثالث والاخير من الدوري انتظارا للدقائق المحتسبة كوقت بدل الضائع، كان لفؤاد رأي آخر عندما خرج لاستقبال عرضية لاعب الوكرة نادر الترهوني لكنه هيأها على طبق من ذهب للمهاجم ميرغني الزين والمرمى مُشرع ليسجل هذا الاخير هدف التعديل، فاستحق ان يكون ضمن كوكبة القادمين من كوكب آخر..

ويبدو ان فؤاد كان غريبا على اجواء مباريات الفريق الاول، فالحضور كان حصريا لحسين الرميحي الذي تفرد طويلا بالتواجد في التشكيل الاساسي منذ الموسم الماضي، الامر الذي أبعد فؤاد عن الجهوزية النفسية والذهنية للمشاركة في الفريق الاول، سيما وان وجوده في اوقات حساسة من اللقاء يحتاج الى تركيز وتمرس وخبرة في مواجهة الضغط الذي يتعرض له فريقه من قبل الوكرة الباحث عن التعديل بزخم هجومي رمى خلاله المدرب محمد بزدارفيتش بكل اوراقه على اعتبار انه لم يعد هناك ما يخسره.

ولا يمكن اعتبار اللعب مع الرديف كافيا لإعداد لاعب من النواحي النفسية والذهنية، فهو يكفي للإبقاء على الجهوزية البدنية للاعب فقط لا أكثر... اما اللعب في الدرجة الاولى وفي دوري المحترفين ربما يحتاج الى جزئيات اخرى غير النواحي البدنية.


تصوير: فادي الأسعد

بزدارفيتش يبكي على اللبن المسكوب

راح البوسني محمد بزدارفيتش مدرب الوكرة يبكي على اللبن المسكوب، عندما جدد تحفظه على رحيل عديد الاسماء عن فريقه خلال فترة الانتقالات الشتوية، معتبرا ان تلك المسألة أرخت بظلالها سلبا على الفريق الذي فقد العدد الاكبر من عناصره مقارنة مع الفرق الاخرى.

واشار بزدارفيتش خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء الى ان المستجدات التي طرأت كانت كفيلة بتأثر الفريق فنيا سيما وانه وجد نفسه مضطرا لإجراء تغييرات جذرية على مراكز بعض اللاعبين.

التلميح بعدم الرضا عن رحيل الثنائي ضاحي النوبي ونايف الخاطر استمر ايضا بين سطور حديث بزدارفيتش بعد ان اكد ان مركز علي قاسم كظهير امام قطر ما هو سوى احد الامور الاضطرارية، معيدا للأذهان ما كان قد اشار اليه سابقا بأن قرار رحيل اللاعبين لم يكن قراره الشخصي.


تصوير: فادي الأسعد

قطر والوكرة في العرض الأسوأ في الدوري

عزف قطر والوكرة نشازا طيلة احداث الشوط الاول من اللقاء الذي جمعهما على استاد حمد الكبير بالنادي العربي لحساب الاسبوع التاسع عشر لدوري المحترفين عندما عاث التمرير الخاطئ والصياغة المتلعثمة لحوار الفريقين فسادا في المجريات، فلم تشفع نجومية جاي جاي أوكوشا في قطر، والمحترف الجديد في الوكرة احمد اجدو لهما في التميز على مستوى منطقة العمليات وتغذية الهدافين الاربعة في الفريقين، فلا سيبستيان ولا الحوسني ظهرا بالصورة المعهودة، وبالطبع انسحب الامر على ميتروفيتش وهاشم صالح، وما ابلغ من ان الخطورة على المرميين لم تظهر في الشوط الاول سوى مرة واحدة عقب مرور ٣٢ دقيقة على الشوط الاول وبتسديدة بعيدة من سيبستيان سوريا تركها الحارس القطراوي حسين الرميحي اعتقادا بأن الكرة في طريقها الى الخارج الا انها ارتدت من العارضة، لتؤكد بأن المباراة كانت في قمة التواضع الفني.

حديثنا عن الشوط الاول لا يعني ذلك ان ثمة فروقا شاسعة في الاداء في الحصة الثانية، فالفصل بين الشوطين في تحليلنا الفني جاء من باب ان الهدفين اللذين شهدهما هذا الشوط هما من احدثا الفارق عندما اخترقا حاجز الرتابة التي صبغت المباراة بشكل عام.

عموما الصورة التي ظهر عليها الفريقان هي الاسوأ، ليس لقطر والوكرة فحسب، بل في الدوري بشكل عام.


تصوير: فادي الأسعد


تصوير: فادي الأسعد

ويتواصل صيام سيبستيان

ما من شك في ان نجم العنابي وفريق قطر سيبستيان سوريا في اوج الحاجة الى التسجيل لاستعادة الثقة التي افتقدها منذ ان بدأ الصيام عن زيارة الشباك وممارسة الهواية التي يعشقها منذ اللقاء الودي للعنابي امام عُمان قبيل انطلاق كأس الخليج، ليستمر ذاك الصيام حتى الاسبوع التاسع عشر من الدوري.

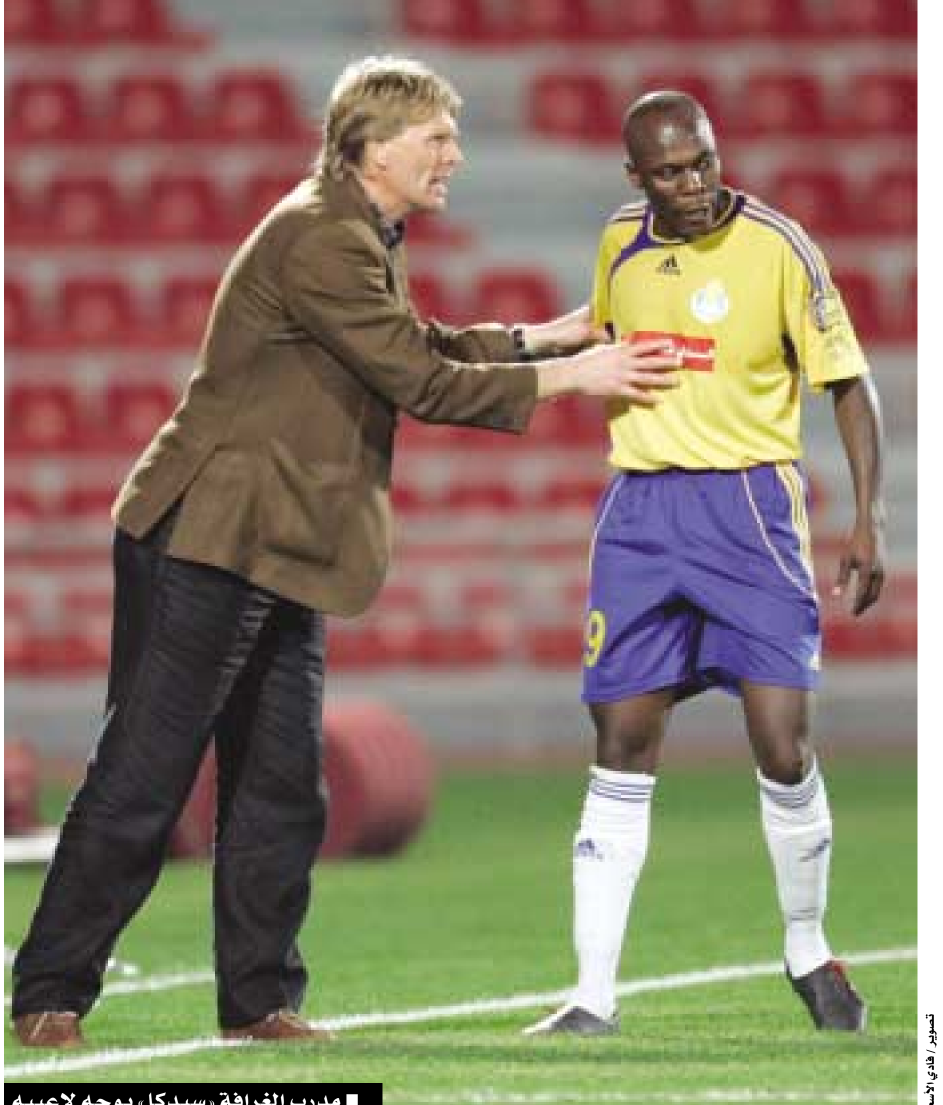
وكاد سيبستيان ان يسجل امام الوكرة بيد ان التسديدة التي اطلقها من مسافة بعيدة صافحت القائم واكملت طريقها الى خارج الملعب، الحسرة التي بدت على اللاعب تؤكد تلك الحاجة التي نتحدث عنها.

بالمقابل انهى العماني عماد الحوسني حالة الخصام مع الشباك في مبارياته مع فريقه قطر" على اعتبار انه سجل لمنتخب بلاده في خليجي ١٨ " عندما روى قصة الهدف الوحيد لقطر امام الوكرة برأسية جميلة كانت ستكون كافية لجني النقاط الثلاث، الا ان رعونة الحارس البديل علي فؤاد حرمت الفريق القطراوي من الفوز.



■ وليد جاسم يعود للتألق مع الريان

تصوير / فادي الأسعد


■ مدرب الغرافة «سيدكا» يوجه لاعبيه

تصوير / فادي الأسعد

لوشانتر يفشل في اصطياد سيدكا!!

■ نزار عجيب

شكلت سرعة مهاجمي الريان مشكلة كبيرة لدفاع الغرافة في المباراة التي جمعت بين الفريقين على ملعب حمد الكبير في النادي العربي التي كانت آخر مباريات المرحلة التاسعة عشرة من دوري المحترفين القطري، نتيجة المباراة انتهت بالتعادل ٢/٢ بعد أن ألقت نتائج القسمين الأول والثاني اللتين انتهتا لمصلحة الغرافة ١/٣ و٢/٠ على مباراة القسم الثالث وهي تشهد شدا وجذبا في لحظات كثيرة من عمرها.

الحاج خارج التغطية

شكل وجود محمد الحاج مدافع الريان المنتقل من الغرافة العديد من علامات الاستفهام والتساؤلات وهو يلعب بعيدا عن أجواء المباراة حيث كان الحاج نقطة ضعف واضحة في أداء الخط الخلفي للريان وفقد اللاعب تركيزه في فترات كثيرة من المباراة التي كان مهمته فيها مراقبة اللاعب المهاجم البحريني علاء حبيل واستعمل الحاج كل الأساليب المشروعة وغير المشروعة لإيقاف هجمات الغرافة وعدم إتاحة الفرصة للمهاجم حبيل بالتقدم نحو مرمى الحارس قاسم برهان ورغم ذلك أصر مدرب الريان لوشانتر على إبقائه في المباراة وعدم إخراجه رغم حصوله على البطاقة الصفراء في وقت مبكر من المباراة وكان الحاج أحد عوامل اهتزاز الدفاع الرياني ومن خلفه الحارس برهان الذي يعاني أصلا من فقدانه للثقة، ولم يكن نايف الخاطر القادم للريان من الوكرة ببعيد هو الآخر عن أجواء الحاج حيث ارتكب اللاعب العديد من الحماقات وكاد أن ينال البطاقة الحمراء في لعبة مشتركة مع فهيد الشمري.

الحكم عبده يغضب الغرافة

الحكم الدولي عبدالرحمن عبده رغم أنه يعتير من أفضل الحكام القطريين بعد أن قدم موسما جيدا في إدارة مباريات الدوري إلا أنه في لقاء الريان والغرافة كان بعيدا عن أجواء اللقاء في لحظات كثيرة وجامل بعض اللاعبين الذين كانوا يستحقون بطاقات صفراء وحمراء وكان عبده محل إثارة عندما أوقف بصافرته هجمة للمهاجم يونس محمود بحجة أن اللاعب استعمل يده بيد أنه أراد عمل موازنة عندما أحس أن المهاجم يونس المنفرد بمرمى الحارس برهان في حالة تسلل فلم يتردد في إطلاق صافرته التي قابلتها صافرات أكثر في المدرجات التي آزرت الفهود، وعكس عبده العديد من الحالات الأخرى في المباراة التي أكدت عدم جاهزيته لقيادتها لأمر أو لآخر.

الغرافة أقرب

كانت حقيقة المباراة تقول الانتصار قريب من الغرافة بعد أن أضاع يونس محمود فرصا ذهبية للتسجيل حيث خرج المهاجم العراقي دون أن يسجل لأول مرة منذ فترة طويلة وهو الذي يتصدر قائمة ترتيب الهدافين في البطولة، وفقد يونس التركيز في بعض فترات اللقاء ولم يستثمر هفوات المدافع الرياني محمد الحاج التي كانت مستمرة حتى الوقت بدل الضائع للمباراة ولم يتخل يونس أيضا عن الأنانية واللعب الفردي التي أضاعت على فريقه انتصارا كان قريبا ليساهم تعادل الغرافة في إعطاء السد المزيد من الحظوظ بالاحتفاظ بلقب دوري المحترفين القطري حيث كان فوساتي أسعد شخص بهذا التعادل الذي أبعد الغرافة أكثر من الاقتراب نحو المركز الأول ومناوشة عرش الزعيم، المدرب الألماني للغرافة سيدكا سعى بكل ما يملك من أسلحة للفوز على الريان مستخدما الثقة التي وصل إليها الفريق وهو يحقق العديد من الانتصارات في المراحل السابقة من عمر البطولة.. عامل الوقت لم ينصف المدرب الذي لو وجد لاعبوه بضع دقائق لأنهوا اللقاء منتصرين خاصة وهم يحاصرون مرمى الحارس برهان الذي صدت عارضة مرماه هدفا محققا ليونس في آخر دقيقة من عمر اللقاء.

لوشانتر يلعب على الأخطاء

سعى مدرب الريان بير لوشانتر على اللعب على أخطاء مدافعي الغرافة مستغلا قصر قامة الظهير الأيسر حامد شامي ليقوم المهاجم البرتغالي جواو توماس بضرب الكرة برأسه وهو ما حدث في هدف الريان الثاني الذي سجله توماس من فوق رأس اللاعب شامي بينما كان حسين ياسر بمهارته يعمل أيضا لاستغلال تقدم حامد شامي فيدخل إلى منطقة الجزاء حيث عمل العديد من الكرات الخطيرة التي كادت أن تهز شباك الحارس عبدالعزيز علي ولم يقم سيدكا بتقوية دفاعه إلا في اللحظات الأخيرة للمباراة عندما أشرك اللاعب فهيد الشمري بدلا من شقيقه سعد الذي كان أيضا في بعض الفترات بعيدا عن الأجواء العامة للمباراة.



■ جواو توماس يخرج من الملعب

تصوير / فادي الأسعد

تصوير/فادي الأسعد

■ بدر الميمني في محاولة للشروع باحدى هجمات الاهلي على مرمى الصقور البرتقالية

برتقال حرمة الله كان «حلو المذاق»

■ محمود الفضلي

نزع

القبعات احتراما لإدارة نادي ام صلال التي لم تتوان عن تقديم اغلى ما تملك دعما لمسيرة منتخباتنا الوطنية بحثا عن المزيد من التألق...

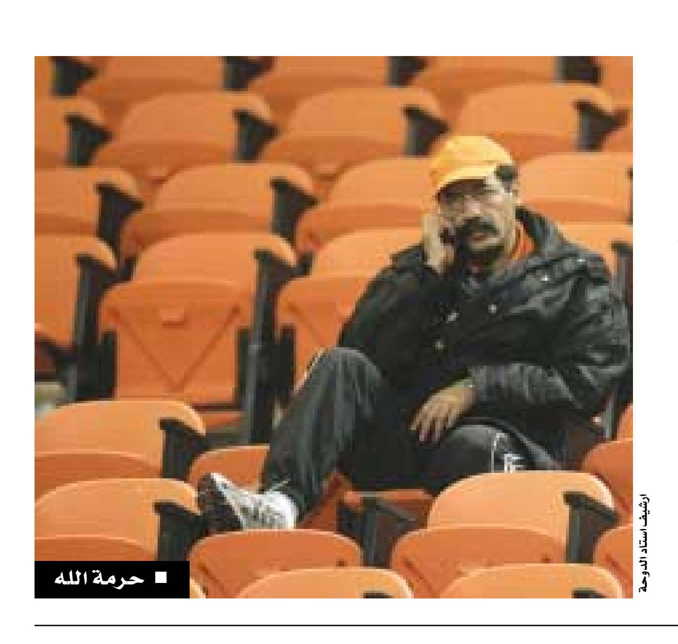
ولعل أغلى ما يملك ام صلال الصاعد حديثا لمصاف اندية الدرجة الاولى لأول مرة، هو مدربه المغربي الدكتور حسن حرمة الله الذي تخلت الإدارة عنه بالرغم من انه سر تفوق صقور ام صلال التي حلقت بعيدا وحامت حول القمة كثيرا منذ انطلاق دوري المحترفين في الظهور التاريخي الأول لها في الاضواء، ولكن انصياعها لمطالب اتحاد كرة القدم الذي وجد في حرمة الله الرجل المناسب لقيادة العنابي الاولمبي، فيه تقديم لمصلحة الوطن على المصالح النادوية.

ولنعترف بقيمة تلك التضحية التي قدمتها إدارة ام صلال بعد ان تكرس تراجع ام صلال عروضا ونتائج، فالفريق الذي كان عنيدا صعب المراس، خصوصا في الجزئية الدفاعية إبان تواجد الدكتور على رأس الجهاز التدريبي للفريق، اضحى يعيش ارتباكا في منظومات الخطوط الثلاث منذ أن تولى المساعد حميد بريميل قيادة تدريب الفريق.

صحيح ان الأمور اختلفت، والغاية انتقلت من هدف البقاء في الاضواء الى المنافسة على دخول المربع الذهبي، وما رافق تلك التعديلات في النوايا من مستجدات تكتيكية بالتخلص من الحرص الدفاعي المبالغ فيه، بيد ان حرمة الله كان ينجح في ذات المسألة، ولكن وفق تقنين في تنفيذ الواجبات الهجومية بأدوات محددة كي يُبقي على الحالة الدفاعية بذات الجودة، والدليل انه خرج من مواقع صعبة امام فرق من العيار الثقيل بالفوز.

عموما نؤكد ان برتقال ام صلال كان الفاكهة الوحيدة للدوري وبمذاق حلو نال اعجاب واستحسان كل الجماهير بما فيها جماهير الفرق الاخرى، ولكننا لا نستطيع ان نقول الكلام ذاته عن أم صلال بريميل.

لا نقصد التقليل من شأن بريميل، الا ان الوقائع تؤكد بان ثمة فروقا شاسعة في القراءة لمجريات المباريات بينه وبين حرمة الله، ولعل المشهد القريب في الخسارة التي مني بها أم صلال من الاهلي وهي الاولى هذا الموسم، تؤكد بأن ثمة بعض الخروج عن نص الالتزام والانضباط التكتيكي الذي طالما كان علامة مميزة في اداء صقور برزان، الامر الذي كلف الفريق الخسارة.



ارشيف استاد الدوحة

■ حرمة الله

بن عسكر حجر الأساس في البناء الدفاعي لأم صلال

اثبتت الاخطاء الدفاعية الفادحة التي ارتكبها لاعبو الخط الخلفي في فريق ام صلال امام الاهلي في اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد حمد الكبير بالنادي العربي لحساب الاسبوع التاسع عشر من دوري المحترفين، ان المدافع المغربي عزيز بن عسكر قائد أم صلال يعد حجر الاساس في البناء الدفاعي المتين الذي اعتاد صقور برزان ان يشيدوه منذ انطلاق الدوري الامر الذي جعل مسألة قبول مرمى الحارس بابا مالك للأهداف ليس بالشيء السهل.

واذا كان الهدف الاهلاوي الاول الذي اسهم ببث الثقة في نفوس رفاق مشعل عبد الله كان من خطأ ساذج في العمق الدفاعي لأم صلال، عندما ضرب بدر الميمني خط الظهر بتمريرة لم يجد عبد الرحمن محمود بديل بن عسكر قراءة الكرة لتصل لمشعل الذي عالجها في المرمى..ولعل ذاك الهدف أوضح مدى العجز عن معالجة الموقف قبل استفحاله، ولن نبالغ إذ نقول ان خط الوسط ايضا افتقد تواجد بن عسكر، ذلك أن هذا الاخير لم يكن مدافعا فقط بل قائدا خبيرا ومحنكاً يلعب دور المدرب في التوجيه والارشاد داخل المستطيل الاخضر.

اعترف حميد بما نطرحه عندما اكد خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء ان اهتزاز الخط الخلفي اثر سلبا على باقي الخطوط، مشيرا الى ان الصياغة واعمال البناء شهدت ارتباكا بتداخل مهمات بعض اللاعبين خصوصا جواد أحناش ويزيد قيسي...



ارشيف استاد الدوحة

■ عزيز بن عسكر

الأهلي... والمفاجأة

لعل لاعبي ام صلال قد دخلوا اللقاء بذكريات التفوق الواضح الذي سجلوه على الاهلي في القسمين الاول والثاني، ناهيك عن أن الفروق الشاسعة في المحصلة النقطية في مواقف ترتيب الفريقين مررت بعض الثقة لرفاق فابيو سيزار، فشعروا بأن نسخ ذات صورة الفوز على الاهلي كما كان في المناسبتين السابقتين ليس بالأمر الصعب، على اعتبار ان المعاناة الاهلاوية قائمة من خلال تذيله لفرق الترتيب برصيد متواضع جعل العميد تحت وطأة سوط الهبوط، بيد ان الصورة التي ظهر عليها الاهلي لم تكن مفاجأة لأم صلال فقط، بل لكل المراقبين والمتابعين الذين شككوا في مسألة امكانية هبوط الفريق اذا ما حافظ على ذات المستوى الراقي الذي قدمه امام ام صلال.

الفوز الاهلاوي من وجهة نظرنا لم يجن النقاط الثلاث فقط، بل سيسهم في شحذ همم اللاعبين ومدهم بالثقة التي افتقدوها خلال الفترة السابقة، ناهيك عن ان موعد الفوز كان مناسبا جدا في استهلال مشوار القسم الثالث والاخير من الدوري، الامر الذي يجعل هذا القسم صفحة جديدة تطوي صفحات الاخفاق في القسمين الاول والثاني، خصوصا وان الموقف الآن بات اكثر المواقف حرجا على العميد الاهلاوي الذي يسبح ضد تيار الهبوط.

هل يعدّل السد على قائمته الآسيوية ؟

عماني يحرج فوساتي

تصوير/ فادي الأسعد

من المنتظر ان يعود الاورغواني فوساتي مدرب السد لمراجعة حساباته من جديد وتحديدا فيما يخص اختيار المحترفين الثلاثة ايمرسون وفليبي وتينوريو للمشاركة في دوري ابطال آسيا، وتجاهله الاستعانة بخدمات العماني محمد ربيع في خط الظهر رغم الحاجة الماسة للفريق في هذا المركز والمستوى المهزوز الذي يقدمه المدافعون المواطنون هذا الموسم.

وجاءت مباراة السد والشمال التي فاز فيها الأول بهدف نظيف لتترك أكثر من علامة استفهام حول الاختيارات الأخيرة سيما بعد المستوى المتميز الذي كان عليه محمد ربيع خلال المباراة والادوار التي يتعهدها للمحافظة على الشباك السداوية نظيفة.

وخرجت المباراة بأكثر من رؤية يفترض ان يركز عليها جورج فوساتي قبل ان يسلم قائمته الآسيوية الأخيرة منها عدم ظهور عبدالله كوني العائد لتوه من الاصابة بالمستوى المنتظر وتغييره في الدقيقة ٧٣ لأغراض تجاوز بعض الثغرات التي كان يعاني منها الفريق في تلك الأثناء.

وفي ذلك خطورة كبيرة قد يتعرض اليها السد في ظل غياب دور القائد الحقيقي للدفاع الذي يتعهده محمد ربيع، فضلا عن الأدوار الهجومية التي يمكن أن يضطلع بها الأخير في بعض الحالات.

ولم يقدم الاكوادوري كارلوس تينوريو بعد عودته من الاصابة المستوى الحقيقي الذي كان عليه الموسم الماضي مما يعني ان الفريق يملك في الجانب الهجومي مجموعة كبيرة من المهاجمين اخطرهم ماجد محمد المتواجد على دكة الاحتياط وأيضا يوسف احمد الذي قدم هذا الموسم مستويات جيدة اسوة بخلفان ابراهيم خلفان.

كل تلك المؤشرات تؤكد حاجة السد الى محمد ربيع اكثر من الحاجة الى المهاجم تينوريو. وجود الثنائي جورج فليبي وايمرسون يفترض ان يكون اكثر قناعة للمدرب فوساتي بحتمية حاجة الفريق الى مدافع اكثر من الحاجة الى مهاجم ثالث محترف.

تصوير/ فادي الأسعد

ديبور خارج التغطية

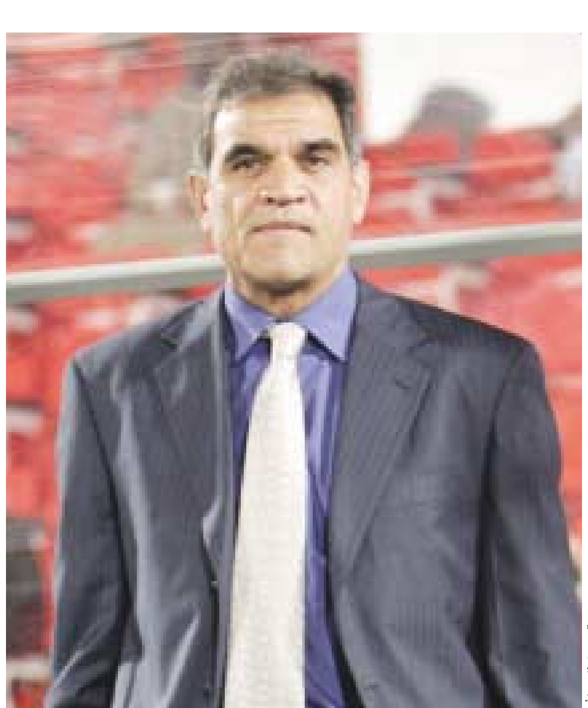
مايثير الغرابة ايضا تمسك مدرب الشمال البرازيلي باللاعب الهولندي رونالد ديبور رغم ابتعاده الكبير عن اللياقة البدنية التي يمكن ان تسعفه للمشاركة ٩٠ دقيقة كاملة.

ولم يعد ديبور هو نفسه الذي كان مع هولندا بعد تقدمه في السن وتراجعه في اللياقة البدنية الا ان المدرب البرازيلي يصر على التجديد له للموسم المقبل.

إديلسون ليس جريئاً

رغم اعتباره من افضل المدربين الذين شاركوا في الدوري القطري هذا الموسم الا ان البرازيلي اديلسون مدرب الشمال افتقد الى الجرأة التي كان يمكن أن تصنع له الفارق في الشقين الدفاعي والهجومي في الوقت نفسه.

وجاء قرار اعادة المهاجم العماني اسماعيل العجمي الى مركز الظهير الايمن ليؤكد عدم تمتع اديلسون بالجرأة الهجومية وافضلية المبادرة وإرغام السد على التراجع للدفاع، ليخسر مدرب الشمال ورقة هجومية رابحة كانت السبب في نقطة التعادل التي خرج بها امام ام صلال عندما سجل العجمي هدفي الشمال.





تصوير/ فادي الأسعد



تصوير/ فادي الأسعد

فليبي من كوكب آخر

يثبت البرازيلي فليبي جورج مباراة بعد الأخرى انه لاعب من كوكب آخر بعد المستويات التي يقدمها والاهداف الحاسمة التي يخطف بها النقاط الثلاث. فليبي هذا الموسم سحب البساط من تحت اقدام الجميع وبات اللاعب الأبرز في صفوف السد حتى وان حضر مواطنه ايمرسون.... يتعهد كل الكرات، وعندما يتعرقل الآخرون يظهر فليبي وينهي الجدل....هو فعلا من كوكب آخر يحق للسداوية ان يفتخروا به.



رودريغو

نجم الأسبوع التاسع عشر

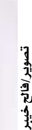
عندما أراد البرازيلي رودريغو مهاجم الخور أن يكون الرقم الصعب مع فريقه كان له ذلك أمام العربي بعد حضور إيجابي إن كان على مستوى التسجيل أو حتى صناعة الأهداف.

وقدم رودريغو واحدة من أفضل مبارياته إن لم يكن أفضلها على الاطلاق بعد ظهور أكثر إيجابية من السابق، شارك من خلاله في تكوين ثنائي خطير مع الكاميروني جون بول وكان لهدفه الأول الذي أحرزه في وقت مبكر من ضربة حرة مباشرة مفعول السحر على معنويات فريقه.

ولم يتوقف دور رودريغو عند ذلك الجانب فكان الأكثر انتشارًا وخطورة بعد تحركات إيجابية شاركت في منح الخوراوية تأثيرًا أمام شباك مسعود زراعي حارس العربي.

وبينما اعتقد العرباوية أن المباراة تسير لصالحهم ظهر رودريغو في تمريرة قاتلة أهدى بها كرة الهدف إلى زميله جون بول الذي أسكن الكرة الشباك.

واستحق رودريغو نجومية الأسبوع الـ١٩ قياسًا بالأدوار التي لعبها لترجيح كفة الخور.



صبري لموشي «الريان»

عثمان العساس «الغرافة»

رودريغو «الخور»

مجدي صديق «الخور»

محمد ربيع «السد»

صالح اللهيار «الشمال»

مشعل عبدالله «الأهلي»

فليبي جورج «السد»

ماركوني «الشمال»

حسين ياسر «الريان»

حسن مظفر «الأهلي»

مدرب الأسبوع

المدرب «جان بول» مدرب الخور

تشكيلة الأسبوع التاسع عشر



جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	قطر	
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	أم صلال - السد	٨,٠٠	قطر	
١٠٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢٣م	الريان - الوكرة	٦,٠٠	قطر	
١٠٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٢٣م	قطر - الأهلي	٨,٠٠	قطر	
١٠٥	السبت ٢٠٠٧/٢/٢٤م	الشمال - العربي	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	السد - قطر	٨,٠٠	السد	
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	الأهلي - الريان	٦,٠٠	السد	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	الخميس ٢٠٠٧/٣/٨م	قطر - أم صلال	٦,١٥	الغرافة	
١١٢	الخميس ٢٠٠٧/٣/٨م	الأهلي - الخور	٨,١٥	الغرافة	
١١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٩م	الريان - الشمال	٦,١٥	الغرافة	
١١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٩م	الوكرة - السد	٨,١٥	الغرافة	
١١٥	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة - العربي	٦,١٥	الغرافة	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١٥م	الأهلي - الوكرة	٦,١٥	العربي	
١١٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١٥م	السد - الغرافة	٨,١٥	العربي	
١١٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/١٦م	أم صلال - الخور	٦,١٥	العربي	
١١٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/١٦م	الشمال - قطر	٨,١٥	العربي	
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي - الريان	٦,١٥	العربي	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٧/٣/٢٩م	الغرافة - أم صلال	٦,١٥	السد	
١٢٢	الخميس ٢٠٠٧/٣/٢٩م	السد- الخور	٨,١٥	السد	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٣٠م	الأهلي - العربي	٦,١٥	السد	
١٢٤	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٣٠م	الريان -قطر	٨,١٥	السد	
١٢٥	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة -الشمال	٦,١٥	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر - الخور	٦,٣٠	الريان	
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	الريان	
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	الريان	
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	السد - الأهلي	٨,٣٠	الريان	
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	الشمال - الغرافة	٦,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الخميس ٢٠٠٧/٤/١٢م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	السد	
١٣٢	الخميس ٢٠٠٧/٤/١٢م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	السد	
١٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/٤/١٣م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/٤/١٣م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	السبت ٢٠٠٧/٤/١٤م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	السد	

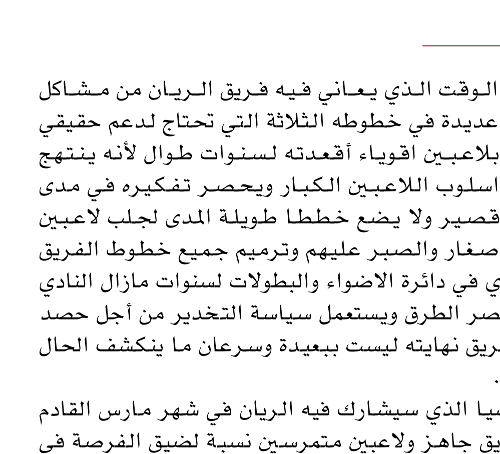
ترتيب الفرق للأسبوع التاسع عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	١٩	١٥	٣	١	٤١	١٧	٤٨	١
الغرافة	١٩	٩	٧	٣	٤١	٣٠	٣٤	٢
ام صلال	١٩	٨	٤	٧	٢٦	١٨	٢٨	٣
الريان	١٩	٦	٧	٦	٢٨	٣٠	٢٥	٤
العربي	١٩	٧	٣	٩	٢٧	٢٨	٢٤	٥
قطر	١٩	٦	٤	٩	٢١	٢٣	٢٢	٦
الوكرة	١٩	٥	٧	٧	١٧	٢٠	٢٢	٧
الخور	١٩	٦	٣	١٠	٢٠	٢٨	٢١	٨
الشمال	١٩	٤	٧	٨	١٤	٢٧	١٩	٩
الاهلي	١٩	٤	٥	١٠	٢٠	٣٤	١٧	١٠

للمشاركة في أبطال آسيا

الريان يجمع نجوم الخبرة

■ نزار عجيب



في الوقت الذي يعاني فيه فريق الريان من مشاكل عديدة في خطوطه الثلاثة التي تحتاج لدعم حقيقي بلاعبين اقوياء أقعدته لسنوات طوال لأنه ينتهج اسلوب اللاعبين الكبار ويحصر تفكيره في مدى قصير ولا يضع خططا طويلة المدى لجلب لاعبين صغار والصبر عليهم وترميم جميع خطوط الفريق بحيث يبقى النادي في دائرة الاضواء والبطولات لسنوات مازال النادي يسير في درب اقصر الطرق ويستعمل سياسة التخدير من أجل حصد البطولات وهو طريق نهايته ليست ببعيدة وسرعان ما ينكشف الحال الحقيقي للفريق..

دوري أبطال آسيا الذي سيشارك فيه الريان في شهر مارس القادم بطولة تحتاج لفريق جاهز ولاعبين متمرسين نسبة لضيق الفرصة في الصعود للدور الثاني بوجود اربعة أندية في المجموعة الواحدة يصعد منها المتصدر فقط، وهي تحتم على اي ناد إذا أراد العبور من الدور الاول أن يحقق اكبر نسبة من النقاط وهذا لن يأتي الا بلاعبين لهم القدرة الفعلية في تخطي هذه المباريات وهو ما كان يجب ان تسير عليه الإدارة الريانية بجلب لاعبين يفيدون الفريق في مشواره بدوري الابطال الآسيوي، لكن إدارة النادي ذهبت للتعاقد مع لاعبي الوكرة ضاحي النوبي ونايف الخاطر، نحن هنا لسنا بصدد الحديث عن نايف وضاحي -تحديدا- اللذين كانا من افضل اللاعبين في الدوري القطري ومثلا المنتخب الوطني الاول في اكثر من مناسبة لكننا نطرح عدة اسئلة.. ماذا سيقدمان للريان؟ ولماذا تخلى عنهما نادي الوكرة أصلا وهو في اشد الحوجة لهما لتحقيق نتائج ايجابية تنقذه في الدوري هذا الموسم؟ مع احترامنا الكبير للاعبين الا ان الحقيقة انهما لن يقدما الفائدة لنادي الريان في الوقت الحالي في ظل عدم ثبات مستوى ضاحي وابتعاد نايف عن المشاركات حتى مع ناديه الوكرة لفترة.

حتى محمد الحاج الذي ضمه الفريق من نادي الغرافة عانى من الابتعاد عن المشاركات في دوري المحترفين ولم يظهر الا مع لقاء الغرافة والسد وهو يفتقد كثيرا لحساسية المباريات والاجواء التنافسية خاصة في بطولة بحجم ابطال آسيا ..

■ نايف الخاطر.. انتقال مثير للجدل من الوكرة إلى الريان

تصوير/ هادي الأسعد

ماذا يريد الريان ؟

إدارة نادي الريان كان لابد لها في بداية الموسم الحالي الذي مر فيه الفريق بظروف استثنائية أن تحدد الاولويات في المشاركة في البطولات والهدف منها، هل مشاركة الفريق في دوري الابطال الآسيوي من أجل المشاركة فقط ؟ تاريخ الريان الكبير كان يجب أن يجبر الإدارة لتسأل نفسها هذا السؤال، الفريق لن يستفيد شيئا اذا شارك وخرج من الدور الاول للبطولة بل سيخسر، وهو الذي ودع البطولة نفسها في الموسم قبل الماضي من الدور الاول، الريان يلعب في المجموعة الاولى التي تضم الوحدة الاماراتي والعربي الكويتي والزوراء العراقي، الفريق لايحتاج للمشاركة في ابطال آسيا من اجل الاحتكاك وجميعنا قد وقف على البطولة وتقلباتها بعد أن خرج السد من دورها الاول في الموسم الماضي وهو الذي كان يملك اقوى الفرص لبلوغ الدور الثاني.



■ لوشانتر .. صدم بإخفاقات فريقه!!

تصوير محمد دبوس

مدرب مصدوم

المدرب الفرنسي للريان بيير لوشانتير الذي دفع بأربعة لاعبين جدد في لقاء السد الذي خسره بالتعادل ٣/٣ بعد أن كان متقدما ٣ / ١ مازال مصدوما وهو الذي كان متفائلا وفرحا بوجود ضاحي ونايف ومحمد الحاج القادم من الغرافة بجانب البرتغالي جواو توماس الذي تبادله الفريق مع بوشعيب من النادي العربي، ظهرت آثار الصدمة عليه وهو يفقد نتيجة المباراة الايجابية بفضل اخطاء ساذجة من قبل لاعبيه الجدد، ويبدو أن لوشانتير لم يتعرف كثيرا قبل اللقاء على الامكانيات الحقيقية للاعبين الجدد ووضع ثقته الكاملة فيهم ليكونوا عاملا للتغيير ومعولا للانتصارات الريانية القادمة، لكن آمال المدرب الكبيرة خابت بسرعة كبيرة من اول مبارة للفريق وهو الاختبار الاقل فكيف سيكون الاختبار الحقيقي في دوري الابطال الآسيوي الذي يعول عليه المدرب المخدوع كثيرا وهو يخرج بتصريحات صحفية في اكثر من مناسبة بأن دوري الابطال الآسيوي هو الاهم والافضل لناديه في الفترة القادمة بعد فقدان المنافسة على لقب دوري المحترفين القطري، لكن كيف اعد خطته المحكمة لخوض غمار دوري الابطال لا احد يدري والبطولة تبقت على انطلاقتها ايام معدودة، هذا بخلاف ظروف الاصابات والمستويات المتأرجحة وقوانين البطولة التي تلزم الاندية المشاركة بقيد ثلاثة محترفين فقط في القائمة التي يراد المشاركة بها، ومازال لوشانتير يبحث في الوقت الحالي عن حلول للمشاكل الدفاعية التي لازمته مع الريان في ظل ايضا عدم ثبات مستوى حارسه الاول والاوحد قاسم برهان الذي يشكل احدى حلقات الضعف في اداء الفريق الرياني الذي سيكون مواجها باختبارات صعبة وحقيقية.

قبل أن يبدأ إعداده لكأس الأمم ..

مصاعب وهموم في طريق العنابي إلى آسيا

تصوير: فادي الأسعد

■ أحمد إسماعيل

منذ أن قدر للعنابي ان يودع خليجي ١٨ الذي أقيم في أبوظبي مؤخراً، وجمهوره ينتظر موعد الشروع بالمعالجة المسؤولة التي تعيد الأمور الى مكانها الطبيعي خصوصا وان الجميع يكاد يجمع على ان «ململمة» الاخفاق وطي صفحته وعدم التطرق الى انعكاساته سيكرس الخوف من المستقبل حتى وان شهدنا في الآونة الأخيرة العديد من المؤشرات الباحثة عن المستقبل بروح التفاؤل المشروع استعدادا للاستحقاقات المقبلة ومن بينها وضع الأمم الآسيوية المقبلة كهدف كبير يتقدم على الأهداف المستقبلية الأخرى شكلا ومضموناً.

فالجمهور القطري مازال يبحث عن المواجهة الصريحة التي تحدد له مكمن الخطأ وتضعه وجها لوجه أمام الحقيقة، حقيقة ماجرى في أبوظبي قبل ان نقنعه بأن الآتي سيحمل بشار الخير والفلاح وان بوادر هذا التوجه قد كانت على شكل اعلان صريح بإبداء الرغبة رسمياً لدى الاتحاد الآسيوي لاستضافة كأس آسيا ٢٠١١ تأكيدا للنجاح التنظيمي الذي لايرقى اليه شك في قدرة قطر على انجاح الملتقيات الكروية القارية والأقليمية التي تتصدى لها سواء على صعيد اللعبة الشعبية الأولى، أو على صعيد الألعاب الرياضية الأخرى.

البداية نحو العلاج

ومن هنا، فإن الكل بات يتطلع الى خط الشروع الفعلي بالخطوة المقبلة التي تطوي ما حصل في أبوظبي ولكن الجميع يدرك ان الربط بين الأمرين لايعني تجاوز أسباب الأخفاقة والتغاضي عن أسبابها ومسبباتها أو اعتبارها نسياً منسياً في مقاييس الزمن.

ولعل من المنطقي ان يصار الى ايجاد الربط الفعلي والمنطقي بين دروس المشاركة الخليجية الأخيرة والدفاع عن رصيد العنابي في المحفل القاري المقبل على اساس المعادلة التي تقول إن التأهل الى الأدوار النهائية للبطولة الآسيوية لم يكن ضربا من الخيال ولم يتحقق بضربة حظ وانما جاء نتاجاً منطقياً وصريحاً لاقتدار لاعبينا وحسن تخطيط القائمين على اعدادهم الى الحد الذي حسم فرصة صعود الفريق الى النهائيات حتى قبل ان يسدل الستار على التصفيات. وبين هذا وذاك، عادت مسألة اعداد العنابي للهدف القاري الجديد المتمثل بالنهائيات القارية لترسم حدا فاصلا بين عهدين، وهذا الحد يستمد وجوده من الخطوة الأولى لبرنامج إعداد العنابي لمنافسات كأس آسيا التي تنطلق في السابع من يوليو المقبل والتي سيكون فيها الفريق القطري في مواجهة منتخبات مجموعته الثانية التي تقام مبارياتها في فيتنام وتضم اليابان حامل اللقب والامارات وفيتنام.



ارشيف استاد الدوحة

مباريات تجريبية

ان الذي لا اختلاف عليه هو ان الطريق الى نهائيات الأمم الآسيوية ليست سهلة بالمرة ان لم نقل انها معبدة بالمصاعب وهو مايفرض على المرحلة المقبلة من الإعداد أهمية استثنائية سواء في التوقيت أو في شكل وجدية المنهاج التدريبي الذي سيخضع له الفريق تحت اشراف جمال الدين موسوفيتش لاسيما وان هناك من نظر الى هذا الموضوع من زاوية ردود الفعل الآنية التي تمخضت عن المشاركة الخليجية الأخيرة ودعا الى طي صفحة موسوفيتش الذي كان قد قاد العنابي الى سلسلة من النتائج الجيدة في السنوات القليلة الماضية كان من بين أهمها اللقب الخليجي في البطولة السابعة عشرة قبل اكثر من ثلاث سنوات الى جانب ذهبية آسياد الدوحة وغير ذلك من المؤشرات التي تشفع له البقاء في مهمة قيادة العنابي ولكن مع مراعاة المتابعة الجدية والمعالجة الصريحة لكل معطيات المشاركة الخليجية.

ومن بين المطالب التي ترافق برنامج الإعداد السعي من أجل استثمار الفاصلة الزمنية المناسبة لإقامة عدد من المباريات التجريبية الجادة والقوية التي كان الفريق قد حرم منها قبيل مغادرته الى أبوظبي الى جانب العمل على فتح قنوات الاتصال مع الاتحادات الوطنية الشقيقة والصديقة لتأمين اقامة اكثر من معسكر تدريبي خارجي بطريقة تتجاوز الملاحظات التي رافقت المعسكرات السابقة والتي كان من بينها عدم توفر بعض هذه المعسكرات على العدد المطلوب من المباريات التجريبية القوية والخشية من الخسارة وما يتبع ذلك من تفضيل غير مبرر لخوض المباريات التجريبية السهلة التي لاتسمن ولاتغني من جوع!

ليس على الورق

ان ما يهم جمهورنا ان يجد فريقه الوطني أجواء اعداد أفضل من تلك التي لقيها في الفترة الماضية وبخاصة تلك التي تتصل بتوزيع المباريات التجريبية على الفاصلة الزمنية المتاحة حتى اذا اقتضى ذلك اقامة مباراة دولية شهريا تبدأ من مارس المقبل وتستمر لشهرين مقبلين مع السعي لتأمين البحث عن الأجواء المشابهة لتلك التي ستقام فيها النهائيات ونعني بها فيتنام الأمر الذي يعني الحاجة الماسة لإقامة معسكر تدريبي خارجي في مناخات مشابهة لهذا البلد الآسيوي وذلك سيكون بلا شك خطوة لتوفير فرصة أفضل للتأقلم على ظروف اعداد مثلى نأمل ان تتجاوز ما رافق التصفيات القارية الأخيرة.

ومهما يكن من أمر، فإن جمهور العنابي الذي تألم للحصاد الخليجي المرير، يضع جل آماله على الاستحقاق القاري المقبل ليكون بمثابة عودة المصالحة مع لاعبيه الذين كان يعول عليهم الكثير وان الفرصة باتجاه هذه المراهنة قائمة وماثلة رغم صعوبتها في ظل وجود المنتخب الياباني المتجدد الى جانب أبطال خليجي ١٨ مما يعني ان مساحة الأمل يجب ان تدفع الفريق وجهازه الفني الى خوض التحدي الى أقصاه وعدم الوقوع في فخ الإرادة الغائبة التي كانت وراء ما حصل في أبوظبي.

بعثة اسباير لكرة القدم تنهي معسكرها الناجح بالبرتغال

اسباير ٩١ يفوز على جيل فيسينتي البرتغالي بهدفي سيار وعبدالله طالب



■ حمد العبيدي من لقاء اسباير وليفركوزن

سلامات للعبيدي وجون بينسون

في اللقاء الاخير لاسباير امام بوافيستا ونتيجة للخشونة الزائدة من قبل لاعبي بوافيستا تعرض اللاعب حمد العبيدي نجم خط وسط اسباير للاصابة هو وزميله المدافع الصلب جون بينسون ولم يستطع اللاعبان ان يكملا اللقاء ووفقا للانباء التي وردت الينا من المعسكر فإن الإصابة كانت عبارة عن كدمات شديدة وسوف يحتاج اللاعبان لفترة من الوقت للراحة يستطيعان بعدها ان يشاركا في التدريبات اليومية باسباير وتجدر الاشارة الى ان حمد العبيدي هو واحد من ابرز لاعبينا بخط الوسط ويتميز بالقدرة على الاداء المتوازن هجوما ودفاعا ونتمنى له الشفاء والعودة سالما للملاعب هو وزميله جون بينسون صخرة الدفاع والذي يتميز بالجدية في الاداء وحسن التوقع والتغطية الجيدة وهو واحد من اللاعبين الذين سيكون لهم شأن كبير في الكرة القطرية وهو احد اكتشافات اسباير.

ونتمنى له هو الآخر تمام الشفاء والعودة للملاعب في أسرع وقت.



■ جون بينسون من لقاء اسباير ومنتخب ايرلندا

■ مجدي إدريس

عادت بسلامة الله للدوحة بعثة اسباير مواليد ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ من معسكرها الخارجي لكل من اسبانيا والبرتغال وتجدر الإشارة إلى أن معسكر اسباير قد بدأ في السابع والعشرين من شهر يناير الماضي، حتى العاشر من شهر فبراير الجاري، وكانت بعثة اسباير من اللاعبين مواليد ٩١ قد خاضت خمس مباريات ودية امام فرق برتغالية حيث كانت البداية امام فريق سبورتينغ براغا الذي لعب بمجموعة من اللاعبين مواليد ٩١ / ٩٢ وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين وحقق الفريق المضيف افضلية واضحة في تلك المباراة رغم التعادل السلبي، وبدا واضحا تفوق البرتغاليين بدنيا، الا ان لاعبي اسباير استطاعوا ان يجاروهم لياقيا وان كان ذلك على حساب الجانب الفني حيث فقد العديد من نجوم اسباير القدرة على الظهور بمستواهم الطبيعي في هذا اللقاء وتحسن الاداء كثيرا في اللقاء الثاني والذي انتهى ايضا بالتعادل السلبي أمام فريق بورتو مواليد ٩٢ حيث جاءت المباراة متكافئة المستوى بين الفريقين وتجدر الاشارة الى أن فريق بورتو هو متصدر الدوري البرتغالي في الفئات السنية ويملك الفريق مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين، الا ان لاعبي اسباير كانوا لهم ندا قويا واستطاعوا خلق العديد من الفرص التهديفية، الا انهم لم يكونوا موفقين في ترجمتها إلى أهداف بخلاف ان الحكم قد الغى هدفا صحيحا لفريق اسباير بداعي التسلل، وفي اللقاء الثالث استطاع لاعبو اسباير ان يحققوا الفوز الأول لهم بالمعسكر وكان على حساب فريق جيل فيسينتي والذي شارك ايضا بمنتخب من اللاعبين مواليد ٩٠ / ٩١ وكان معظم لاعبي جيل سبورتينغ من مواليد ٩٠ وكانوا يتميزون بالبنية الجسمانية الضخمة الا انهم من الناحية الفنية كانوا اقل نسبيا من فريقي بورتو وسبورتنج واستطاع الفريق أن ينهي المباراة لصالحه بهدفين دون مقابل وكانت البداية عن طريق اللاعب (محمد سيار) الذي أحرز الهدف الأول في الدقائق الأولى من عمر اللقاء عندما استفاد من ضربة حرة مباشرة لاسباير رفعها عبدالكريم العلي باتجاه القائم البعيد على رأس جون بينسون والذي حولها بدوره عرضية داخل منطقة الست ياردات ليكملها سيار في المرمى، وظل اللعب سجالا بين الفريقين ولم يستطع أي منهما هز الشباك لينتهي الشوط الاول بتقدم اسباير بهدف دون مقابل وفي الشوط الثاني شهدت البداية محاولة جادة للتعويض من قبل فريق جيل فيسينتي دون جدوى حيث نجح اللاعب عبدالله طالب في تعزيز هدف اسباير بهدف ثان عندما استلم تمريرة بينية من حمد العبيدي لينفرد على إثرها عبدالله طالب بحارس المرمى ولم يجد أي صعوبة في ايداع الكرة بكل ثقة وهدوء على يسار الحارس مسجلا الهدف الثاني لاسباير لينتهي اللقاء بفوز اسباير بهدفين دون مقابل.



■ بدر أحمد

تعادل ثالث

وفي اللقاء الرابع التقى اسباير ٩١ مع فريق فيكتوريا جوموريش ٩١ وانتهى اللقاء بالتعادل الايجابي بين الفريقين وكان الشوط الأول من هذا اللقاء قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني استطاع جون بينسون ان يسجل الهدف الوحيد لاسباير، وقدم لاعبو اسباير مباراة جيدة المستوى وكانوا قريبين من تحقيق الفوز الثاني لهم بالمعسكر الا ان فريق فيكتوريا جوموريش قد نجح في إدراك هدف التعادل في الوقت بدل الضائع وبشكل عام كانت تلك المباراة من أفضل المباريات فنيا بالمعسكر حيث كان الأداء مستمر في التصاعد من قبل لاعبي اسباير واتسمت تلك المباراة بالندية والإثارة من الطرفين وكان التعادل منطقيا قياسا على السيطرة المتبادلة من الفريقين على مجريات اللقاء ورغم مااتسمت به المباراة من خشونة نسبية من قبل لاعبي فيكتوريا جوموريش الا ان لاعبي اسباير اتسم أداؤهم بالجدية ونجحوا في خلق اكثر من فرصة للتهديف لعل أخطرها فرصة انفراد عبدالله علوي بالحارس البرتغالي الا انه لم يحسن استغلالها حيث سدد الكرة بجوار القائم.

سيناريو كأس العالم للشباب

ولم يكن اللقاء الخامس والأخير هو مسك الختام حيث تعرض اسباير ٩١ لخسارة ثقيلة بخمسة اهداف دون مقابل من بوافيستا البرتغالي حيث لعبت الظروف المناخية دورا رئيسيا في خسارة اسباير بهذه النتيجة وهي نفس الظروف التي تعرض لها منتخبنا الوطني لشباب الكرة في المباراة النهائية امام المانيا بكأس العالم للشباب بأستراليا ٨١ حيث بدأ اللاعبون المباراة وسط اعصار كبير وهطول مستمر للأمطار التي غطت العشب الصناعي الذي اقيمت عليه المباراة واصبح اللاعبون وكأنهم يلعبون كرة الماء وليس كرة القدم، وكان من الطبيعي ان يخسر اسباير بخمسة اهداف دون مقابل وان يفتقد ايضا القدرة على مجاراة لاعبي فريق بوافيستا الذين كانوا اكثر خبرة في التعامل مع مثل تلك الظروف المناخية الا انه يحسب للجهاز الفني لاسباير اصراره على اللعب في تلك الظروف وعدم الغاء المباراة حتى يمنح للاعبين الفرصة على اللعب في مثل تلك الاجواء المناخية وبدا واضحا الفارق بين لاعبينا ولاعبي بوافيستا حيث كان يعتمد لاعبونا على التمريرات الارضية القصيرة ومن ثم لم تساعدهم ارضية الملعب المشبعة بالمياه حيث كانت الكرة لاتتحرك سوى مسافة قصيرة جدا بينما اعتمد لاعبو بوافيستا على الكرات العالية والامامية والتي ساعدتهم على كسب المساحة الطولية ومن ثم القدرة على تهديد مرمى اسباير كثيرا وكان واضحا فارق الخبرة في اللعب في المطر والذي كان لصالح لاعبي بوافيستا.

معسكر ناجح

ومن جانبه تحدث مدير فريق اسباير بدر عبدالله عن انطباعاته عن المعسكر قائلا: من وجهة نظري أرى ان المعسكر والحمد لله كان من أنجح المعسكرات تنظيميا بغض النظر عن المباراة الختامية أو بالأصح آخر يومين في المعسكر حيث سقطت الامطار بكثرة مصحوبة بالرياح الباردة . أما أول أيام المعسكر فكان الجو مناسباً للتمارين والمباريات وكان الاحتكاك جيداً جدا حيث لعبنا مع فرق في أعمار لاعبينا وفي بعض المباريات مع فرق أكبر منا في العمر (مواليد ١٩٩٠) وهذا امر جيد بأن تلعب مع فرق تكبرك في العمر والبنية الجسمانية حيث يكون الاحتكاك أكثر فائدة ففي السابق كانت المنتخبات الوطنية تحتك بفرق تصغرها سناً وبالمقارنة فإن النتائج كانت جيدة جدا والاهم من ذلك الفائدة التي تعود على اللاعب من الاحتكاك واكتساب الخبرة من هذه المباريات والتي سوف نقطف ثمارها في المستقبل إن شاء الله.



■ لقطة ارشيفية من لقاء اسباير ٩١ ومنتخب ايرلندا

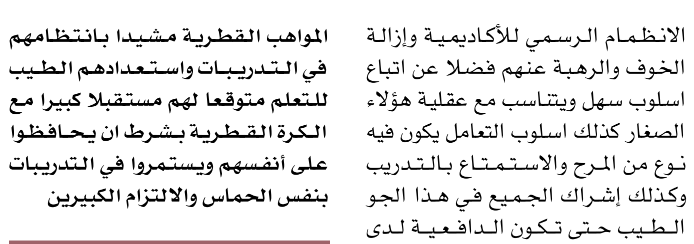
«استاد الدوحة» تلقي الضوء على أحدث الوجوه في فريق اسباير مواليد ٩٧

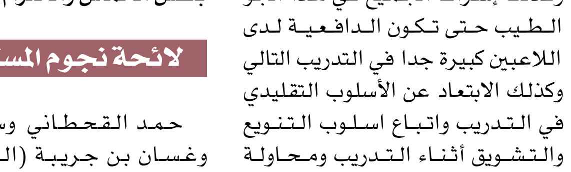
في كرة القدم هناك دوما مايعرف باسم الاجيال المتميزة وفي كل البلدان هناك مجموعة من اللاعبين يمثلون جيلا واحدا تجمعهم موهبة ويشتركون في فئة عمرية واحدة وامتدادا لتلك القاعدة فنحن لدينا على مستوى الاندية نجد ان اللاعبين مواليد ٩٦ يتمتعون بوفرة عددية كبيرة من اللاعبين الموهوبين وفي اسباير نجد ان احدث الوجوه المنضمة حديثا لاسباير من اللاعبين مواليد ٩٧ ينطبق عليهم تلك الميزة في انهم والحمد لله يضمون مجموعة كبيرة من اللاعبين الموهوبين الذين نتوقع منهم الكثير في المستقبل وكانت البداية لهم في الرابع عشر من شهر يناير الماضي من السنة الحالية وتم اختيارهم عن طريق المهرجانات التي تقيمها اللجنة الفنية باتحاد الكرة وتتم عملية الاختيار عبر مجموعة من المدربين المتخصصين باسباير وتهدف عملية الانضمام المبكر لتلك المواهب الى تعويد اللاعبين على أجواء الاكاديمية منذ الآن حتى يتمكنوا من التكيف ويكونوا مستعدين في حالة الانظمام الرسمي للأكاديمية وإزالة الخوف والرهبة عنهم فضلا عن اتباع اسلوب سهل ويتناسب مع عقلية هؤلاء الصغار كذلك اسلوب التعامل يكون فيه نوع من المرح والاستمتاع بالتدريب وكذلك إشراك الجميع في هذا الجو الطيب حتى تكون الدافعية لدى اللاعبين كبيرة جدا في التدريب التالي وكذلك الابتعاد عن الأسلوب التقليدي في التدريب واتباع اسلوب التنويع والتشويق أثناء التدريب ومحاولة الوصول لعقلية هؤلاء الصغار من خلال توصيل المعلومة بشكل سهل وبسيط.

ويتم منح تلك المواهب مجموعة من التدريبات التي تساعد على الارتقاء بالجوانب المهارية والتأسيسية للاعب الكرة ويكون التركيز في المراحل التعليمية الأولى على مهارة التمرير والاستلام باعتبارها من اهم المهارات الأساسية التي يجب على لاعب الكرة إتقانها سواء في تلك المرحلة المبكرة او في المستقبل . ويشرف على تلك المجموعة الكابتن إبراهيم محمود الذي عبر عن سعادته بالعمل مع تلك المواهب القطرية مشيدا بانتظامهم في التدريبات واستعدادهم الطيب للتعلم متوقعا لهم مستقبلا كبيرا مع الكرة القطرية بشرط ان يحافظوا على أنفسهم ويستمروا في التدريبات بنفس الحماس والالتزام الكبيرين

لائحة نجوم المستقبل

حمد القحطاني وسليمان داود وغسان بن جريبة (السد) وحسن طارق ومحمد العسيري ومحمد عبدالناصر وعلي المطوع (الاهلي) وسحيم العلي ومحمد احمد وطارق سليمان (الوكرة) ووسام الهاجري (الريان) واحمد المهندي وعبدالله عبد السلام وسيف المهندي (الخور) وابراهيم ناصر (العربي) واحمد عبد الحي واحمد الكواري ومحمد الخليفي (قطر) وخالد عبد الحميد واحمد محسن (الشمال) وعبد الله الشمري (الغرافة) وأحمد بلدي وعبدالله رياض عبد العباس (اسباير).







■ جانب من تدريبات اسباير مواليد ٩٧

نجوم وأماني

عبد الرحمن خالد العبد الله

مهاجم الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بموهبة فطرية ويتميز بالالتزام والمواظبة على التدريبات ويتمنى أن يصبح لاعبا بالفريق الأول للرهيب ومثله الاعلى محليا خلفان إبراهيم خلفان نجم العنابي والسد وعالميا روبينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد.

سعود عبد العزيز الجابر

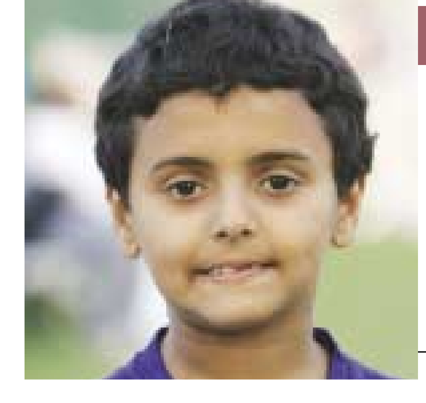
لاعب الوسط بنادي قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بمهارة فردية وقدرة جيدة على التسديد على المرمى ويتمنى ان يشارك مع قطر في الفريق الأول ويحقق معه البطولات ويعتبر أن قطر أفضل ناد محليا واليوفنتوس الأفضل عالميا أما مثله الاعلى محليا فهو سيبستيان سوريا وعالميا اليساندر ديل بيرو.





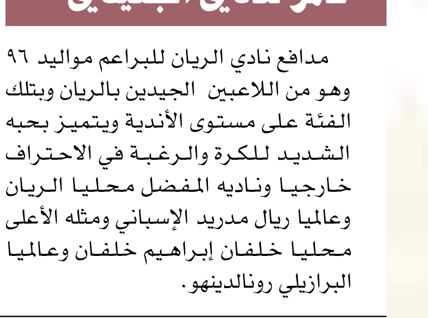
عبد الهادي جابر المري

لاعب الوسط بفريق أم صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بمهارات فردية عالية ولديه استعداد طيب لان يكون صانع ألعاب مميزاً في المستقبل ومثله الاعلى محليا خلفان إبراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا ام صلال وعالميا برشلونة الإسباني.



ناصر عبد السلام

مدافع الخور للبراعم يتميز بقدرات دفاعية عالية وجدية والتزام يبشران بمستقبل جيد مع كرة الخور ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا الدولي خلفان ابراهيم خلفان نجم السد ومنتخبنا الوطني اما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي رونالدينهو نجم برشلونة.



عامر هادي الجعيدي

مدافع نادي الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين بالريان وبتلك الفئة على مستوى الأندية ويتميز بحبه الشديد للكرة والرغبة في الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد الإسباني ومثله الأعلى محليا خلفان إبراهيم خلفان وعالميا البرازيلي رونالدينهو.





عبد الله سالم السويدي

مهاجم فريق قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي وحلمه الكبير ان يصل العنابي الكبير لكأس العالم ويصبح العنابي من الفرق العالمية ونجمه المفضل محليا سيبستيان سوريا وموسى العلاق نجما قطر وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.

المتصدر الجريح في مواجهة حذرة

هل يشهد دوري المظاليم مفاجآت جديدة؟

■ عصام الحجر

كل التوقعات تشير إلى حدوث مفاجآت جديدة بالجولة الثامنة من دوري المظاليم الكروي والتي تنطلق الليلة بثلاثة لقاءات هامة فبعد أن تجرأ الشحانية على السيلية وحقق أول مفاجأة من العيار الثقيل وهزمه ١ /صفر الاسبوع الماضي باتت كل الفرق تنتظر مواجهاتها أمام السيلاوي المتصدر لتقلد الشحانية الذي اهداهم هدية قيمة بتعثر ووقف زحف السيلية نحو السير قدمًا لضمان الصدارة والتأهل ويحلم معيذر الثالث والذي كان مرشحًا قويًا بعد السيلاوي هذا الموسم بتحقيق مفاجأة ثانية وهو يواجه السيلية الليلة فهو يتطلع إلى أن يضرب عصفورين بحجر واحد حيث لو فاز لأعاد الآمال بقوة إليه وإلى مسيمير المنافس الثالث وربما للفرق الأخرى وإذا فاز لربما أعاد الوصافة الليلة إذا ما تعثر مسيمير أمام الشحانية المتخصص في المفاجآت وستكون مواجهة معيذر والسيلية بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة ٥,٤٥ مساء فيما سيواجه مسيمير الثاني الشحانية الرابع بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في نفس التوقيت بينما سيلتقى الخريطيات الخامس والمرخية الأخير في السابعة وخمس وأربعين دقيقة بملعب العربي.

السيلاوي × معيذر

تتجه كل الأنظار من محبي ومتابعي دوري الثانية اليوم للقاء السيلاوي المتصدر برصيد ١٨ نقطة ومعيذر الثالث برصيد ١٣ نقطة لأهمية اللقاء حيث ان الجميع يتمنى فوز معيذر لتشتد المنافسة ويشتعل الدوري لأن فوز السيلية يعني الابتعاد بالقمة في حالة خدمة المباريات الأخرى له ولان فوز معيذر سيوقف زحف السيلاوي ويجعل الجميع أمام بداية وفرص جديدة والحقيقة أن السيلاوي مؤهل للفوز وهو الاقرب له على الورق وكل المعطيات تؤكد ذلك لكن الملعب دائمًا له نظريات اخرى عملية وهي المفاجآت ومعيذر قادر على إحداث مفاجأة جديدة لاسيما وانه ينافس، ولعل صعوبة اللقاء بالنسبة لمعيذر تكمن في أن السيلية ربما يتعلم من الدرس وتكون خسارته من الشحانية بمثابة درس مستفاد منه ويؤدي بعد ذلك دون استهتار وبدافع اقوى ويكون الضحية بدءاً من الليلة معيذر الذي ربما تدفعه مفاجأة الشحانية في مواجهة السيلاوي بقوة وأكثر جدية ايضا ربما تكون نشوة انتصاراته الاخيرة سببًا في تحقيق مفاجأة ثانية ويفوز وكل المفاتيح متوفرة سواء في السيلية أمثال سامبا ومحمد سالم وعبدالله درويش او سواء في معيذر متمثلة في تواجد جيمس ومحمود رشدان واحمد عباس مدني ومحسن الاحرق القائد المحنك واخيراً سوف ننتظر اللقاء بشغف لنرى من سيضحك أخيراً وهو الذي سيضحك كثيراً بالطبع وكان السيلاوي الفائز في القسم الاول ٢/ صفر .

مسيمير × الشحانية

وسيدخل فريق مسيمير مباراته مع الشحانية بأخذ المزيد من الحيطة والحذر وذلك جراء المفاجأة المدوية التي حققها الشحانية الأسبوع الماضي من خلال الحاق أول خسارة بالسيلية المتصدر والتي أسعدت الجميع حتى مسيمير غريمه في لقاء اليوم لذا فالمباراة غاية في الصعوبة لمسيمير الذي يواجه فريقا يسعى للانتصارات والمفاجآت في ذات الوقت منتشيًا بنشوة الفوز الغالي والثمين ومعنويات لاعبيه في السماء ونؤكد بأن مسيمير أيضًا فريق جاهز وقادر على اخماد مفاجأة الشحانية لكن بشروط والمقومات متوفرة في الفريق الذي يملك نخبة جيدة من اللاعبين مثل فابيانو وبيرونو وجمال خليل والمالكي والكوبرا وفي الشحانية هناك اكثر من لاعب ورقة رابحة مثل راشد عبيد وعلي طالب واحمد خضير المحترف الغائب للاصابة في لقاء السيلية وربما شارك اليوم ويمتلك الفريقان مدربين على كفاءة وهما العراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير والمغربي سعيد رزكي مدرب الشحانية وكان التعادل السلبي هو المسيطر على نتيجة لقاء القسم الاول ومسيمير ثانيا برصيد ١٤ نقطة والشحانية له ٨ نقاط في المركز الرابع.

المرخية يتطلع للفوز على الخريطيات

واللقاء الثالث الليلة سيجمع المرخية المجروح جدا بست هزائم وتعادل وحيد وهو في المركز الاخير والخريطيات الخامس برصيد ٥ نقاط ويتطلع المرخية لتذوق الفوز لأول مرة فهل سيمنحه الخريطيات الفرصة أم أن أيمن منصور وابناءه سيهزمونهم للمرة السابعة، هذا يتوقف على خطة العراقي سعد حافظ مدرب المرخية الذي تسلم المهمة من حسن عفيفي لانقاذ ما يمكن انقاذه وعلى لاعبيه ايضا حيث أن اللاعبين للآن لم يقدموا المستوى المنتظر لاسيما المحترفين بينما يقدم الخريطيات الافضل ويعتمد على مجموعة واعدة هذا الموسم بقيادة نايف داود ويحيى حديد وكانت نتيجة القسم الأول فوز الخريطيات ١ /صفر.



تصوير/موهن موهنان

■ لقطة من مباراة مسيمير والمرخية

الحنزاب مدير السيلاوي :

رب ضارة نافعة وتعلمنا من الدرس

أعرب عبدالله الحنزاب مدير فريق السيلية عن تفاؤله وثقته في فريقه السيلاوي لاجتياز وعبور الازمة النفسية التي لحقت باللاعبين عقب الخسارة غير المتوقعة من الشحانية الاسبوع الماضي صفر/ ١ وقال الحنزاب بأن فريقه جاهز لمواجهة معيذر الليلة واستعادة لغة الانتصارات المتعود عليها مشيرًا بأن مفاجأة الشحانية درس استوعبه الجميع وانه لن يتكرر ان شاء الله وأضاف رب ضارة نافعة وهزيمتنا الأولى ليست نهاية المطاف ولا تعني الكثير حيث اننا عازمون على التأهل بإذن الله للاضواء وهدفنا واحد والمشوار طويل وندرك أنه صعب ومليء بالاشواك وطالب مدير السيلاوي لاعبيه الليلة بتوخي الحذر وخوض اللقاء بجدية تامة دون أي تهاون وتمنى الحنزاب التوفيق لفريقه وأن يظل على القمة دائمًا مشيداً بدعم مجلس الادارة ووقوفه خلف الفريق دائمًا وقت الفوز ووقت الخسارة مما كان له الأثر في عدم التأثر بالهزيمة التي هي كبوة جواد أصيل لا أكثر أو أقل.



ارشيف استاد الدوحة

ارشيف استاد الدوحة

علي سالم الغنيمي :

سنحقق الفوز الأول الليلة

أكد علي سالم الغنيمي نائب رئيس جهاز الكرة بنادي المرخية بأن فريقه استعد للقاء الخريطيات اليوم وقال إن جاهزيتنا في كل مباراة واحدة ولكن التوفيق لم يحالفنا مع أن الفريق يؤدي بروح عالية لكن عدم وجود الهداف المخلص وملازمة النحس لمهاجمينا كان وراء الخروج بالهزيمة تلو الاخرى واضاف علي سالم الغنيمي بأن الحلم يراوده ويراود فريقه في تحقيق الفوز الأول الليلة والخروج من عنق الزجاجة حيث أن الفوز الاول سيكون فاتحة خير وسيودع الفريق القاع وأشار الغنيمي بأن نتيجة لقاء اليوم أمام الخريطيات بأيدي لاعبي فريقه فإما الفوز وبدء مرحلة جديدة للتقدم للأمام وتكرار سيناريو الموسم الماضي عندما حققنا مركز الوصيف أو الهزيمة رقم ٧ والبقاء في قاع الجدول وطالب الغنيمي لاعبيه ببذل ومضاعفة الجهود وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني من أجل النقاط الثلاث وخوض اللقاء بشعار نكون أو لانكون.

ترتيب الفرق عقب الأسبوع السابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
السيلية	٧	٦	-	١	١٧	٥	١٨	الاول
مسيمير	٧	٤	٢	١	١٠	٦	١٤	الثاني
معيذر	٧	٤	١	٢	٨	٥	١٣	الثالث
الشحانية	٧	٢	٢	٣	٥	١٢	٨	الرابع
الخريطيات	٧	١	٢	٤	٧	١٢	٥	الخامس
المرخية	٧	-	١	٦	٢	٩	١	السادس



عن نجوم الملاعب



عن موقع الرياضي



عن الجزيرة السعودية



عن الرأي العام الكويتية



عن أخبار الرياضة المصرية



عن نجوم الملاعب



عن موقع الرياضي



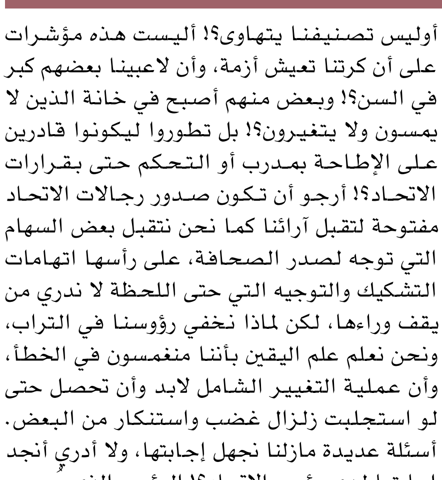
عن الجزيرة السعودية



عن الرأي العام الكويتية



عن أخبار الرياضة المصرية


ارشيف استاد الدوحة
■ السير إليكس فيرغسون

نقلة نوعية في كرة القدم الحديثة

قبل عدة أيام قرأت في أحد المواقع الإلكترونية المعنية بالكرة الإنجليزية تحقيقاً كتبه أحد الأشخاص عن عباقرة المدربين في كرة القدم الذين قاموا بابتكار نقلات نوعية في أساليب اللعب ظلت إلى حاضرنا هذا وأصبحت نهجاً ينتهجه المدربون في خططهم وأساليبهم، وقد كان هناك عدة مدربين ممن ذكروا في هذا التحقيق قد سطروا أسماءهم بماء من ذهب في تاريخ كرة القدم، فمن ضمنهم كان مدرب مانشستر الحالي (فيرجسون) الذي مكث ما يقارب العشرين سنة في هذا النادي ، كذلك كان من هذه الأسماء (فينقر) مدرب الارسنال الذي له مايقارب العشر سنوات في النادي أيضاً، وكذلك المدرب البرتغالي (جوزيه مورينهو) مدرب تشلسي اللندني الذي توقفت كثيرا في سيرته وانجازاته وأسلوبه في التعامل مع اللاعبين وتحديداً عندما كان مدرباً لبورتو البرتغالي قبل أن يتولى الإشراف على تشلسي، وقد قيل إن هذا المدرب لا يشبه إلا نفسه لا في طريقة لعبه ولا في تكتيكاته، وقد أخذ كثير من المدربين في مختلف أنحاء العالم يطبقون طريقته وأسلوبه الذي هو صنعه بنفسه، وتقول الأرقام إن مورينهو الذي يحصل من تشيلسي على راتب سنوي يقدر بتسعة ملايين دولار سيجني من الإعلانات خلال ٨أشهر ما يقرب ٥,٤ مليون دولار وان نجاحه في قيادة تشيلسي الى لقب الدوري الانجليزي وإلى لقب رابطة أبطال أوروبا يمكنه أن يدر عليه في الأشهر اللاحقة ما يعادل ثلاثة ملايين دولار، وقد اعترف (ابراموفيتش)، الرجل الثري جدا أنه معجب بشخصية (مورينهو) ولايرى مانعا في أن يجني كل هذه الأموال من الإعلانات إذا لم تكن في جوهرها متعارضة أو منافسة للمعلنين الذين يعملون مع تشيلسي.

ولم أجد نفسي فجأة وأنا أقرأ تحقيقاً عن (مورينهو) إلا وأنا أحمل قلمي لأسطر إعجابي وانبهاري الشديدين بهذه الشخصية برغم عشقي للشياطين الحمر مانشستر يونايتد، ولكن شخصية كشخصية (مورينهو) تجعلك تقف احتراماً وإعجاباً لها، وكان بودي أن المساحة تسمح لي بالكتابة عن مدربين آخرين صنعوا أمجاداً وابتكروا الأساليب التي سطرت تحت أسمائهم في مجال كرة القدم كالهولندي (هيدنيك) صانع الأحلام الذي لايقل عبقرية ودهاء عن مورينهو، وحتى يعلم عشاق كرة القدم المزيد عن هؤلاء المدربين وانجازاتهم التي تمثلت في صناعة كرة القدم الحديثة المعتمدة على التخطيط والتكتيك لا على الأسماء والنجوم.

طارق الحميد

الرياض السعودية

كرتنا.. يرحمها الله!

شخصيا، أرى أن الحديث عن لعبة الكراسي الموسيقية الحاصلة في الدوري الإنجليزي بين الأربعة الكبار «المان يونايتد، تشلسي، ليفربول والأرسنال ، أو الحديث عن سيناريو «طلاق» النجم البرازيلي رونالدو لمعقل السانتياجو برنابيو، أو حتى إثارة النقاش حول منافسات البطولة الوطنية الأمريكية للبيسبول وما إذا كان نيويورك يانكيز قادرا على حماية لقبه من خصمه العتيد الريد سوكس، أفضل وأريح للأعصاب من مناقشة وضعنا الرياضي المحلي وبالأخص الحديث عن كرتنا التي باتت لا تراوح مكانها فقط، بل ماضية للتقهقر إلى الخلف وبشكل شنيع.

عمّ نتحدث؟! عن كأس الخليج وإخفاق منتخبنا؟! السؤال الأهم هنا، ماذا سيفيد ما نكتبه، إن كان مبتغى اتحاد الكرة تحقق بـ «لجم» الصحافة عن الحديث وقت البطولة وإخماد مسألة النقد باعتبار أنها محبطة للمنتخب، في الوقت الذي تم التغاضي فيه عن الأفراح والليالي الملاح التي جسدتها الفضائية الرياضية بعد الفوز القيصري على قطر، وكأننا ظفرنا بكأس الخليج؟!

أقولها سلفا، بأن رأي الصحافة وموقفها أصبح أمرا غير مهم لأصحاب القرار الرياضي، فقط يكون مهما حين يثير الغبار ويخلق أجواءً متوترة، وهذا الوضع مرفوض بالنسبة لهم، بالتالي يكون السعي لإخماد أية جذوات تتجه للتحول إلى نيران مؤججة بوسائل وقتية مرتكزة على شعارات الوطنية وخدمة الوطن. الآن بعد الإخفاق، وأضع خطين تحت كلمة إخفاق، إن كان البعض يرى أن تقديم لاعبينا مستوى جيدا أمام العراق وقطر وعمان أمر مقبول، فإننا نؤكد هنا أن منتخبنا حل في المركز الثاني خليجيا في عدة مناسبات وبمستوى أردى مما نحن عليه الآن، وأن الطموح هو تحقيق بطولة وليس تقديم أداء ومستوى يذهب أدراج الرياح. أوليس اتحادنا يحب الحديث بالأرقام؟! إذن كم بطولة حققها منتخبنا الذي نرقص طربا على مستواه الجيد لكننا نغض الطرف عن عقمه التهديفي وقتما نحتاج إليه؟!

أوليس تصنيفنا يتهاوى؟! أليست هذه مؤشرات على أن كرتنا تعيش أزمة، وأن لاعبينا بعضهم كبر في السن؟! وبعض منهم أصبح في خانة الذين لا يمسون ولا يتغيرون؟! بل تطوروا ليكونوا قادرين على الإطاحة بمدرب أو التحكم حتى بقرارات الاتحاد؟! أرجو أن تكون صدور رجالات الاتحاد مفتوحة لتقبل آرائنا كما نحن نتقبل بعض السهام التي توجه لصدر الصحافة، على رأسها اتهامات التشكيك والتوجيه التي حتى اللحظة لا ندري من يقف وراءها، لكن لماذا نخفي رؤوسنا في التراب، ونحن نعلم علم اليقين بأننا منغمسون في الخطأ، وأن عملية التغيير الشامل لابد وأن تحصل حتى لو استجلبت زلزال غضب واستنكار من البعض. أسئلة عديدة مازلنا نجهل إجابتها، ولا أدري أنجد إجابتها لدى رئيس الاتحاد؟! الرئيس الذي يُحسب له حديثه الصريح عبر قناة الكأس والدوري القطرية حين قال إن رياضتنا البحرينية لا تقارن بنظيرتها في الخليج، إذ هي تعاني نواقص في أبسط الأمور، على رأسها البنية التحتية وحال الأندية، لكن في المقابل نريد أن نحسب له شيئا هنا بإجابات صريحة.

هل هناك تدخلات بالفعل في عمل الاتحاد؟! وبالتحديد من رئيس مؤسسة الشباب والرياضة الذي نراه لصيقا دائما للمنتخب واقفا على أموره وشئون اللاعبين؟! رئيس الاتحاد في تصريح سابق له قال إن الشيخ فواز شريك فاعل للاتحاد، وهذا ينفي صفة التدخل وأن ما يتم هو اتفاق تعاون بين الطرفين، وعليه نتمنى أن يضع رئيس الاتحاد النقاط على الحروف اليوم ويعلنها بصريح العبارة بأن الشيخ فواز لا يتدخل في عمل الاتحاد والمنتخب كما يردد البعض ويقول. الأمر الآخر، لماذا قال المدرب المستقيل إن منتخبنا تسلية للشيوخ حسب ما نشرته صحيفة كيكر الألمانية؟! نريد إجابات واضحة.

فيصل الشيخ

الأيام البحرينية


ارشيف استاد الدوحة
■ الكرة البحرينية.. خرجت من خليجي ١٨ بلا لقب!!

ارشيف استاد الدوحة
■ سمير زاهر

خصخصة الملف وطروحات زاهر

مازال هناك من يصفي حساباته بطريقته الخاصة وطبقا لوجهات نظر سوداوية بحتة ورغم ان كل من في الجبلاية بداية من سمير زاهر رئيس الاتحاد إلى أصغر عامل او موظف كان ينتظر بفارغ الصبر موافقة الحكومة علي ارسال ملف استضافة مونديال الشباب ٢٠٠٩ لأن عملية تنظيم اي بطولة عالمية حاليا تدر الخيرات للدولة المنظمة.. وطبقا لمفهوم البرنامج الرياضي فإن أي بطولة تحقق عوائد مالية ضخمة وتؤدي إلى انفراجة اقتصادية للعاملين في الوسط وربما غير العاملين لأنها تفتح آفاقاً جديدة للعاطلين من الشباب لمختلف الجنسين للعمل والمشاركة واعتقد اننا حققنا مكاسب مادية من استضافة كأس الامم الماضية في البال لو نظمنا بطولة العالم للشباب؟!

بالطبع الاتحاد قرر تشكيل لجنة وكان المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة من أشد المتحمسين ومعه رئيس اتحاد الكرة الكابتن سمير زاهر لعدة اعتبارات أولا للتأكيد على ان مصر قادرة بمكانتها وقياداتها على استضافة اي بطولة علاوة على ان استضافة تلك البطولة تعطي خبرة اضافية على اعتبار اننا سبق ونظمنا بطولة العالم للناشئين وللأسف الشديد "تاه الملف" في الحكومة ولم يجد رئيس الوزراء الوقت الكافي للاطلاع عليه مع انه جرى العرف ان تكون الموافقة "صورية" على اعتبار ان المسؤول عن الرياضة في أي دولة هو الذي يعطي القرار ويكون التأشيرة النهائية لموافقة الحكومة أو رئيسها ولكنني فوجئت أن رئيس الوزراء لم يجد الوقت للاطلاع على الملف وبالتالي نام الجميع على الملف رغم ان فرحتنا كانت كبيرة بخبر الاستضافة والتنظيم وبالفكر الاقتصادي الرياضي الذي كان من المتوقع تحقيق عوائد وأرباح لاتقل عن ٦٠ أو ٧٠ مليون دولار كما يحدث في أي بطولات حاليا وهو رقم تقديري جزافي ورغم ان الملف دخل مرحلة الصمت المطبق الا انني في أشد حالات الغيظ ليس بسبب تجاهل الحكومة للملف ولكن لان لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب لم يصدر عنها أو عن اي نائب في المجلس تقديم استجواب لمعرفة السر وراء "تصقيع الملف" ربما ظنا انه سيتم خصخصته أو بيعه مستقبلا!!

ماجد نوار

العربية

بومبارك غير

ونحن نتواصل مع الفرح لفوزنا بدورة كأس الخليج العربي الثامنة عشرة لكرة القدم لابد من التوقف مع رجل رياضي بمعنى الكلمة ويعتبر أحد صناع فرح الدولة، نبارك له على دوره ووقفته في صنع الفرحة الكبرى ليحتفل الوطن بأكمله بالانتصار الكبير حيث تحولت الأفراح إلى أفراح دولة على أعلى المستويات الرسمية والشعبية.

والشخصية التي أقصدها عزيزة علي وقريبة مني فشهادتي ستكون مجروحة كون العلاقة التي تربطني به تصل إلى ٢٦ عاما من العمر بدأت عام ٨١ ومن خلال الزمالة في جامعة الإمارات بالعين ومن خلال عملي كمراسل لجريدة الاتحاد في المنطقة حيث كان يترأس مجلس إدارة نادي العين لأكثر من ٢٠ عاما ولي معه من الذكريات والوقفات التي لا تُنسى على صعيد دورات الخليج وبالأخص الثانية عشرة عام ٩٤ بأبوظبي أو حتى على الصعيد المهني وباختصار أقول إن الرجل هو معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير الأشغال العامة رئيس اللجنة المنظمة العليا لكأس الخليج (أبوظبي ٢٠٠٧) وهو نجل أول رئيس اتحاد الكرة للدولة عام ٧١ حيث تولى والده سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان -أطال الله عمره- رئاسة الاتحاد عندما شاركت الإمارات في أول مشاركة خارجية بدورة الخليج الثانية عام ٧٢ بالرياض وحصلنا على المركز الثالث، وهذه معادلة تبين مدى ترابط وحب (الأسرة) للرياضة عامة ولكرة القدم خاصة.

كلماتي هذه ليست مجاملة وليس لأنه قدرني ووجه لي الدعوة كإعلامي وحيد أن أحضر ضيفا وأقيم مع رؤساء الاتحادات الخليجية في مقر إقامتهم بالعاصمة والمشاركة بتغطية الحدث وهو شرف كبير لي مهنيا التواجد بين الأشقاء الخليجيين من زملاء وقيادات رياضية لها مكانتها على خارطة الكرة الخليجية والقارية.ولكن أقولها بكل أمانة وصدق إن الثقة التي تمتع بها كانت عجيبة وبلا حدود ومنذ اليوم الأول كان مصرا على ترشيح منتخبنا الوطني للقب برغم تخوفنا من مستواه الفني وقلقنا من التحضير والنتائج الأخيرة التي حققها فريقنا وقال بالحرف الواحد وقبل أن تبدأ مباريات خليجي ١٨ إن الإمارات ستفوز بكأس الخليج وإنه متأكد وأصر عليها.

إنه رجل خبير ومتمرس يعرف خبايا الأمور من خلال علاقاته بالمدربين والفنيين فالرجل قليل الكلام ويجيد أعماله بواقعيته ويستمع لكل الآراء ووجهات النظر حتى المختلفة مع رأيه وقد تحمل مسؤولية ومتابعة المنتخب الوطني في معسكره بأبوظبي وفضل أن يتواجد بعد الخسارة أمام عمان في لقاء الافتتاح مع اللاعبين لرفع الضغط عنهم وإبعادهم عن جو الخسارة وعند الفوز يكون آخر الحضور.. وهذه كلمة حق نقولها تقديرا للدور الذي لعبه وشعرنا به بعد الفوز التاريخي لأول مرة بكأس الخليج مبارك يا بومبارك.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

البيان الإماراتية

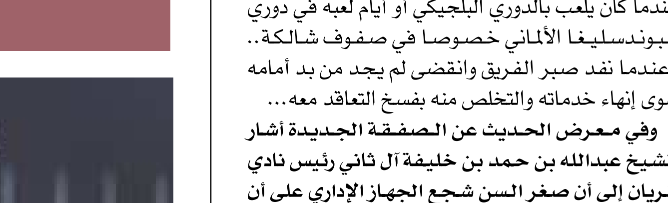

ارشيف استاد الدوحة
■ صراع على الكرة في مباراة الإمارات وعمان


تصوير/محمد دبوس

■ المحترف البرازيلي يتوسط الشيخ عبدالله بن حمد بن خليفة آل ثاني رئيس نادي الريان ورئيس جهاز الكرة في النادي

رئيس نادي الريان سعادة الشيخ عبدالله بن حمد :

البرازيلي تياغو مشروع استثمار كروي



■ عبد المجيد الكزار



أنهى الريان حملة تغيير محترفيه في منتصف الموسم الحالي عندما وقع رسميا مساء يوم الجمعة بمقر ناديه عقد ضمه للمهاجم البرازيلي تياغو ريبيرو كاردوسو البالغ من العمر ٢١ سنة والذي تم تسجيله في كشف لاعبيه بدلا من البلجيكي إميل أمبينزا الذي لم يوفق في فرض نفسه بالدوري العام منذ أن حط به الرحال في بداية الموسم الماضي..

وكان الريان قد عقد أولا في الفترة الثانية من انتقالات اللاعبين صفقة مبادلة مع العربي ضم بموجبها من الأخير المهاجم البرتغالي جواو توماس مقابل الموافقة لنظيره المغربي بوشعيب المباركي على اللعب بصفوف العربي...الريان الذي ودع أي أمل في المنافسة على لقب الدوري يسعى جاهدا إلى لملمة صفوفه وإعادة ترتيب أوضاعه لكي ينقذ موسمه ولا يخرج منه خالي الوفاض، وهو يراهن في تحقيق هذا الطموح المشروع على التعويض في البطولتين المقبلتين: كأس ولي العهد وكأس الأمير. بالإضافة إلى ذلك، سيدافع الفريق الرياني في الشهر المقبل إلى جانب مواطنه السد عن سمعة الكرة القطرية على الصعيد القاري حيث سيمثلانها في مسابقة دوري أبطال آسيا. ويأمل الريان في أن يصيب النجاح المنشود في استحقاقاته المقبلة مدركا أنها لاتخلو من صعوبات كبيرة، ولذلك فهو يعول فيها بالمقام الأول على كتيبة لاعبيه المحترفين التي كان تياغو آخر من أكمل عقدها. وقدم الريان في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمناسبة توقيع عقد لاعبه الجديد على أنه صاحب إمكانيات جيدة وأنه قد يساهم في حل المشاكل الهجومية التي يعاني منها الفريق.

تياغو مشروع استثمار كروي!!

سعى الريان إلى أن يكون تعاقده مع تياغو طويلا نسبيا حيث وقع معه عقدا مدته ثلاث سنوات..قد يبدو تعاقدا محفوفا بنوع من المجازفة لأنه في حال فشل اللاعب في إثبات ذاته وتقديم خدمات مميزة للفريق ومنحه الإضافة التي يرجوها منه سيصبح عالة في تشكيلته البشرية وعبئا على خزينته قد يرهقها بمصاريف مادية كبيرة..

هذا التخوف نابع من التجربة السابقة التي مر منها الريان مع لاعبه البلجيكي أمبينزا حيث أنه ضمه لصفوفه من نادي هامبورغ الألماني لمدة ثلاثة مواسم بيد أنه لم يمض منها بالدوحة سوى نصفها. فما قدمه أمبينزا لم يكن في مستوى آمال وطموحات النادي وأنصاره.

قضى المهاجم البلجيكي جل موسمه الأول خارج تشكيلة الفريق بسبب الإصابة ولم يوفق في بداية الموسم الحالي في إثبات قوته الهجومية الضاربة التي أبداها عندما كان يلعب بالدوري البلجيكي أو أيام لعبه في دوري البوندسليغا الألماني خصوصا في صفوف شالكة.. وعندما نفد صبر الفريق وانقضى لم يجد من بد أمامه سوى إنهاء خدماته والتخلص منه بفسخ التعاقد معه...

وفي معرض الحديث عن الصفقة الجديدة أشار الشيخ عبدالله بن حمد بن خليفة آل ثاني رئيس نادي الريان إلى أن صغر السن شجع الجهاز الإداري على أن يمضي معه عقدا طويل الأمد مدته ثلاث سنوات لأنه قد يصبح بمثابة مشروع استثماري.

لايمكننا إلا أن نقف عند هذه النقطة وألا نمر عليها مرور الكرام. إنها نظرة جديدة في التعامل والتدبير الكرويين كشف عنها رئيس النادي الذي أوضح عن بعض من المعالم الأولية للتوجه المستقبلي للفريق حيث لمح إلى أن أسلوب التعاقدات الاحترافية المستقبلية سيتحرر من طبيعته التقليدية حيث أنه كان ينحصر ضمن إطار جلب محترفين أجانب معروفين لكنهم كبار في السن، وستصبح القاعدة المتبعة هي التعاقد مع محترفين صغار في السن يمكن للنادي أن يستفيد منهم ماديا عندما يفرضون أسماءهم في الدوري وتطلب أندية أخرى ودهم فيتم بيعهم إليها ...

من حق الريانيين أن يعبروا عن هذه التطلعات ولايمكن إلا التنويه بها لأنها مقدمة إيجابية لإرهاصات تحول مهم في التسيير والفكر الكرويين وطريق الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة..

يأتي هذا الاعتراف في سياق زمني منطقي ومعقول من عمر الدوري القطري الذي اعتنق منذ سنوات مذهب الاحتراف ولذلك باتت أنديته مطالبة بعد كل تلك السنوات بأن تسلك طريقا مختلفا في تدبير وتسيير شؤونها الداخلية وأن تساعد على تغيير مفهومه من دوري احترافي استهلاكي صرف إلى دوري احترافي استثماري، منتج ومربح.

قد يتساءل سائل لماذا نصف الاحتراف الكروي عندنا بأنه احتراف استهلاكي لأن أنديته بكل بساطة تعتمد كليا أو تكاد في تغطية نفقاتها على الأموال التي تضخها اللجنة الأولمبية في ميزانياتها سنويا، ولا تجني من وراء محترفيها أي فلس مادي لأكثر من سبب. أولا وكقاعدة عامة دأبت الأندية على التعاقد مع لاعبين محترفين وإن كانوا من أصحاب الأسماء الرنانة والوازنة في دنيا كرة القدم إلا أنهم كبار في السن ووصلوا إلى تاريخ انتهاء مدة خدماتهم وصلاحياتهم. ثانيا تعتبر التعاقدات مع اللاعبين المحترفين قصيرة الأمد إذ أنها لا تتعدى كقاعدة عامة سقف الموسم الواحد وبعدها يصبح اللاعب حرا في الذهاب إلى أي فريق يريده. ويكون المتضرر بالدرجة الأولى الفريق الذي يهيئ المناخ الملائم للمحترف فيتألق ويصبح محط أندية أخرى محلية كانت أو خارجية فينتقل إلى أحدها بلا قيد أو شرط وبدون أن يصرف فلسا واحدا لآخر فريق لعب فيه..

وإن الاحتراف لا يصبح مربحا إلا عندما تنجح الأندية في الاستثمار في لاعبيها المحترفين والاهتمام بسياسة التكوين لأنها الطريقة المثالية لتغذية الأندية وتزويدها بالخامات البشرية اللازمة.

فشل التجربة الفرنسية.. هذه مبرراتها


تصوير/محمد دبوس

■ تياغو بقميص الريان

أعرب الفرنسي لوشانتر مدرب الريان عن ارتياحه من نجاح الجهاز الإداري في إبرام صفقة ضم تياغو وأكد ذلك في حديث مع "استاد الدوحة" : لقد اتصلت شخصيا بمدرب الفريق الرديف لنادي بوردو الفرنسي للاستفسار عن تياغو فقال لي بأنه لاعب واعد ويملك إمكانيات هجومية جيدة أكد لي أن بوردو ندم على التفريط فيه ليس بسبب مستواه وإنما بسبب تقلبات إدارية عاشها الفريق في تلك الفترة ولذلك لم يستطع الاحتفاظ به..وكان تياغو قد انضم إلى بوردو في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ قادما إليه من ريو برانكو البرازيلي إلا أنه لم ينجح في كسب مكانه الرسمي بخط هجوم الفريق ولم يدافع عن ألوانه إلا في سبع مباريات زجه مدرب الفريق آنذاك ميشيل بافون في دقائقها الأخيرة فقط.

لم يعمر طويلا بالدوري الفرنسي لأنه انضم إلى ساوباولو الذي رافقه في دجنبر ٢٠٠٥ إلى اليابان وتوج معه بطلا للعالم للأندية بعد التغلب في المباراة النهائية على ليفربول الإنجليزي١-صفر. وبرر تياغو عدم نجاح تجربته الاحترافيه: في الحقيقة لم ألعب إلا في حفنة من المباريات بالدوري الفرنسي.

وكانت ٢٠ دقيقة أطول مدة لعبتها في مباراة واحدة. لقد وجدت صعوبة كبيرة جدا في التأقلم مع أجواء الحياة الفرنسية وأسلوب اللعب الذي كان يطبقه بوردو. ربما أن صغر سني آنذاك كان له تأثير سلبي عليّ ولم يمكنني من تخطي حواجز الغربة والاختلاف بين الحياة البرازيلية ونظيرتها الفرنسية. معلوم أننا في البرازيل نطبق كرة تقنية تعتمد بالدرجة الأولى على الموهبة والفنيات الفردية وكان من الصعب عليّ في تلك الفترة أن أنسجم بسرعة مع كرة القدم الفرنسية التي تعتمد على القوة البدنية والاندفاع واللعب الطويل. كنت في حاجة لوقت مهم لكي أتأقلم مع أسلوب اللعب الفرنسي إلا أنني لم أحظى به.

الإرث الثقيل

عندما أمضى تياغو عقد انضمامه للريان التقط له المصورون صورا وهو يرتدي فانيلة الفريق وقد طبع على ظهرها رقم ٩ ومن المؤكد أن هذا الرقم يعني لجمهور الريان الشيء الكثير حيث أنه حمله قبله مواطنه الشهير سوني أندرسون الذي كانت له صولاته وجولاته بالملاعب السويسرية والفرنسية والإسبانية قبل أن يعرج على دوري النجوم عندما اقترب مشواره الكروي من نقطة النهاية.. وتوج أندرسون هدافا في موسمه الأول بالدوحة بعد أن أحرز ٢٤ هدفا قبل أن ينتقل في منتصف الموسم الماضي للغرافة الذي كان محطته الأخيرة بعد سنوات حافلة من العطاء وغنية بالألقاب مع الأندية ومنتخب السامبا البرازيلي..ويدرك تياغو حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وثقل الإرث الذي يترتب على ارتداء الفانيلة الحمراء: أعرف أن الريان ينتظر مني الشيء الكثير ولذلك سأبذل كل جهدي لكي أكون عند حسن ظن هذا النادي الذي فتح لي أبوابه وأتاح لي فرصة اللعب في الدوري القطري الذي لم أكن أعرف قبل قدومي للدوحة أي شيء عنه اللهم ماكنت أسمعه في بعض المناسبات من أخبار عن لاعبين برازيليين سبق لهم الاحتراف به.

ولم يتردد المهاجم البرازيلي في الاعتراف أيضا بأنه يأمل أن يكون الدوري القطري الفضاء المناسب لكي يكتسب أسهما جديدة في التعريف بنفسه وخبرة جديدة يشتد بها عوده الطري ويكون جسر العودة مجددا لأحد الدوريات الأوروبية القوية.

الزمالك وغياب طويل عن البطولات







■ الزمالك..هل يعوض غيابه الطويل؟

الحديث عن نادي الزمالك المصري يحتاج إلى وقت طويل جدا وقد لا تكفي الاوراق للحديث عن بطولاته وإنجازاته وتاريخه العريق الذي يمتد منذ عام ١٩١١ وحتى الآن وهو بلا شك غني عن التعريف ويكفي انه وصيف بطل القرن في القارة السمراء الذي يحتل قمتها النادي الاهلي جاره اللدود وفي جعبته من البطولات ما يكفيه لسنوات طويلة قادمة ولن يلحق به احد وغني عن الذكر انه حامل لقب البطولة الافريقية ابطال الاندية خمس مرات وهو رقم قياسي لم يصل اليه إلا الاهلي بفوزه بالبطولة في آخر عامين كما انه كاد يشارك في كأس العالم للاندية عام ٢٠٠٢ لولا ان البطولة ألغيت في هذا التوقيت الا انه وللاسف الشديد يمر بحالة انعدام وزن منذ نحو ثلاثة اعوام ذاق خلالها الامرين وابتعد تماما عن البطولات بل حتى تخلى عن المركز الثاني في بطولة الدوري المصري وتركها لاندية الاسماعيلي وإنبي وفي الموسم قبل الماضي احتل المركز السادس واعتاد الزمالك خلال هذه الفترة على الهزائم من كل الفرق وبنتائج كبيرة كان أقساها امام حرس الحدود بخمسة اهداف نظيفة في العام الماضي ولان شر البلية ما يضحك فان رئيس النادي السابق مرتضى منصور صرف مكافآت فوز للاعبين عقب الهزيمة امام الاهلي بهدفين لهدف وهو ما اعتبره بمثابة الفوز أمام فريق كبير مثل الاهلي. وعلى غرار الدوري خرج من كل البطولات بشكل مؤسف وكان أقساها من دوري ابطال العرب الموسم الماضي عندما فاز على الرجاء المغربي في الرباط بهدفين نظيفين وفي القاهرة خسر بثلاثية نظيفة أطاحت به خارج البطولة واذا كان الزمالك في الوقت الحالي بدأ يقف على قدميه وعرف بعض الاستقرار خاصة في مجلس ادارته أحد أكبر أزماته وبعدما دعم صفوفه ببعض اللاعبين المميزين الا ان الوصول إلى البطولات يحتاج لبعض الوقت وهو بالامر الصعب على جماهير النادي الكبيرة والتي تحملت الكثير في السنوات الماضية ولم يعد لديها طاقة لتحمل المزيد.

المريخ السوداني.. ماض غني وحاضر فقير



■ المريخ..يبحث عن حاضر يليق بعراقته

الزعيم هو لقب نادي المريخ الرياضي السوداني الذي يعتبر أعرق واشهر الأندية الرياضية بالسودان على الإطلاق حيث تأسس عام ١٩٢٧م تحت اسم (المسالمة) بأحد أحياء مدينة ام درمان قبل أن يتحول إلى المريخ تيمنا بالكوكب الشهير ويصبح نادياً يمثل الجانب الاكبر من الجماهير السودانية. اما من ناحية البطولات فقد حصل الفريق على العديد منها ويأتي في اولها دوري اندية الدرجة الاولى ١٧ مرة حمل بعضها ارقاما قياسية مثل موسم ١٩٧١-١٩٧٢ والذي انهاه بدون هزيمة أو تعادل في انجاز صعب تكراره، كما حقق بطولة كأس السودان ١٦ مرة هذا إلى جانب ٨ مرات حصل فيها على دوري السودان وفاز بالدوري الممتاز ٤ مرات كما انه بطل كؤوس المناسبات كافتتاح استاد الخرطوم واستاد الموردة، بالاضافة إلى ما سبق نجد المريخ هو النادي الاول في امور عديدة منها كونه اول ناد سوداني ينشئ استاداً وكان ذلك عام ١٩٦٢ كما انه اول ناد سوداني يصدر صحيفة خاصة عام ١٩٦٤ واول ناد سوداني يفوز ببطولة قارية عندما فاز بكأس الكؤوس الافريقية عام ١٩٨٩ يوم هزم فريق بندل يونايتد النيجيري بامدرمان بهدف نظيف وتعادل معه في نيجيريا ليعود بالكأس الغالية والتي كانت تحمل اسم الزعيم نيلسون مانديلا. اضف إلى ذلك فوزه على غريمه التقليدي فريق الهلال ٨ مرات متتالية وهو الانجاز الذي لم يتكرر حتى الان.وللاسف الشديد ورغم ماضي الفريق العريق والكبير الا انه على العكس تماما نجده يعاني في الفترة الحالية بشكل كبير بل انه ترك الساحة للهلال يفعل ما يشاء وبقي المريخ غارقا في مشكلاته.

الإسماعيلي.. برازيل العرب لايعرف التتويج



■ الدراويش..قادمون ولكن؟

النادي الاسماعيلي المصري هو صاحب لقب دراويش الكرة المصرية او برازيل مصر وبرازيل العرب كما يطلق عليه محبوه حتى انه يرتدي زي الفريق البرازيلي وهو بلا شك صاحب اللمسة الحلوة في الكرة المصرية والجماهير على مختلف انتماءاتها تعشق متابعة مباريات الفريق الذي يسانده جمهور غفير لا يعرف الصمت ويصل احيانا لدرجة التعصب ويحسب لفريق الاسماعيلي انه ثالث القوى المصرية بعد القطبين الكبيرين الاهلي والزمالك، كما انه حقق للفرق المصرية اول بطولة على المستوى القاري وكان ذلك عام ١٩٦٩ يوم ان هزم فريق الانجلبير العنيد بثلاثية في استاد القاهرة في مؤازرة جماهيرية لم يشهد الفريق مثلها حتى الآن الا انه ورغم تاريخه الكبير والذي يمتد منذ عام ١٩٢٤ وحتى الان الا انه صاحب رصيد ضئيل جدا ولا يتناسب مع اسم وتاريخ النادي ويكفي ان الفريق يحمل في جعبته ست بطولات مختلفة من بينها ثلاث بطولات للدوري المصري اعوام ١٩٦٧ و١٩٩١ و٢٠٠٢ وبطولتان لكأس مصر عامي ١٩٩٧ و٢٠٠٠ وبطولة افريقية وحيدة عام ١٩٦٩، البعض ارجع السبب إلى ان النادي لا ينظر للبطولات بقدر ما يهمه افراز لاعبين صغار يقوم بتسويقهم والحصول على مبالغ كبيرة تفيد النادي اكثر من البطولات وهو ما افقد الفريق ابرز عناصره اصحاب المواهب الكبيرة امثال محمد بركات واسلام الشاطر وعماد النحاس لاعبي الاهلي حاليا واحمد فتحي لاعب شيفيلد يونايتد الانجليزي واحمد حسن نجم اندرلخت البلجيكي الحالي وغيرهم الكثيرون الذين يفرط فيهم النادي بكل سهولة.

سقوطها ليس في المصلحة



من ينقذ الأندية العربية الكبرى من الانهيار؟

■ تحقيق : محسن لملوم

الزمالك والاسماعيلي المصريان والرجاء البيضاوي المغربي والترجي الرياضي التونسي والمريخ السوداني وغيرها من الاندية العربية العريقة صاحبة الصيت الكبير والبطولات الاكبر في بلادهم وعلى المستوى القاري ايضا بل واحيانا على المستوى العالمي. هذه الفرق كان يجمعها بالأمس القوة والبطولات والشعبية الكبيرة لكن الآن لم يتبق لها سوى الجماهيرية الكبيرة التي اصبحت تعاني الامرين من غياب هذه الفرق العريقة عن منصات التتويج واعتيادهم على الهزائم فيما ظهرت على السطح قوى جديدة احتكرت البطولات وعشقت الانتصارات. ولم ينج من قائمة سقوط الكبار سوى النادي الاهلي المصري الذي يحافظ على نفسه ويتقدم للأمام بثبات. الظاهرة ملفتة للانتباه وتدعونا للبحث عن اسبابها وطرق علاجها لأن انهيار هذه الفرق ليس في مصلحة الكرة العربية التي تتلهف على إنجاز قاري واحيانا عالمي تأمل فيه ان يكون بداية الطريق الصحيح للكرة العربية.

الترجي.. دولة الرياضة من يحمي هيبتها؟

■ الترجي ..شيخ الاندية التونسية

فريق الترجي الرياضي التونسي هو احد الفرق القوية ليس فقط على المستوى المحلي التونسي بل على المستوى القاري وطالما كان له صولات وجولات داخل القارة السمراء كما انه يعتبر صاحب الشعبية الاولى في تونس وهناك يعتبرونه شيخ الاندية التونسية وهو اقدم ناد تونسي يزاول نشاطه حتى الان منذ انشائه في ١٩ يناير ١٩١٩، ودائما يحلو للجماهير مناداته بالهتاف الشهير (ترجي يا دولة) لكن هذه الدولة اصبحت تعاني الكثير في الفترة الاخيرة والغريب ان الفريق هو صاحب اكبر عدد من الفوز بالبطولات التونسية حيث فاز بالدوري ٢١ مرة وببطولة الكأس ٩ مرات، وبكأس السوبر التونسي عام، ٢٠٠١ ودوري ابطال افريقيا عام ١٩٩٤ وكأس السوبر الافريقي عام وكأس الافرواسيوي عام ١٩٩٧وكأس الاتحاد الافريقي عام ١٩٩٧، وكأس افريقيا لابطال الكأس عام ١٩٩٨ وكأس الاندية العربية عام ١٩٩٣ وكأس النخبة العربية عام ١٩٩٦، بالاضافة إلى ذلك حصل الفريق على المركز الخامس ضمن تصنيف القارة الافريقية لافضل الاندية للقرن الماضي، الا ان وضع الفريق حاليا يرثى له وغاب في الفترة الاخيرة عن منصات التتويج اللهم الا الفوز بالدوري التونسي في الموسم الماضي لكنه حتى الان وبعد مرور نحو ١٥ اسبوعا من عمر الدوري نجد الفريق في المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة بينما المتصدر فريق الافريقي برصيد ٣٢ نقطة وفي الأسبوع الأخير لقي هزيمة مذلة على ارضه وامام جمهوره الغفير بثلاثة اهداف مقابل هدف من فريق اتحاد المانستير الضعيف فنيا وتاريخيا وقبلها لقي الفريق الهزيمة الاولى من غريمه التقليدي نادي الافريقي الذي لم يهزمه منذ ثمانية اعوام.. محبو الفريق اكدوا ان ازمة الفريق بدأت منذ عامين عندما تخلى الفريق عن ١١ لاعبا اساسيا كان ابرزهم السويح وخالد بدرة وفي المقابل لم يتم تعويضهم بشكل مناسب ليكون انهيار الفريق نتيجة طبيعية لذلك وفيما انتظر الكل أن يعتمد الفريق على عناصره الشابة لكنها خذلته ولم تحقق المراد فتراجع مستوى الفريق.

الرجاء المغربي..النسور عاجزة عن التحليق!

فريق الرجاء المغربي احد الفرق العريقة على مستوى العرب وافريقيا ومنذ تأسيسه في عام ١٩٤٩ وعلى مدار تاريخه قدم العديد من النجوم للكرة المغربية ابرزهم مصطفى الحداوي والبياز وبوشروان وجريندو عبداللطيف وغيرهم الكثيرون وطوال مشواره حقق ٨ بطولات للدوري المغربي كان اخرها موسم ٢٠٠٤ وكأس العرش المغربي ٦ مرات اخرها الموسم الماضي ودوري ابطال افريقيا ثلاث مرات اعوام ١٩٨٩ و١٩٩٧ و ١٩٩٩ وكأس الاتحاد الافريقي ٢٠٠٣ والكأس الافرواسيوية مرتين ١٩٨٩ و٢٠٠٠، ودوري ابطال العرب في نسختها الثالثة الموسم الماضي، كما انه يعتبر اول ناد عربي وافريقي يشارك في كأس العالم للاندية في نسختها الاولي عام ٢٠٠٠ في البرازيل، الا انه الان يمر بكبوة يبدو انها ستطول إلى ابعد ما هو متوقع ويكفي انه في الدوري المحلي وبعد مرور نحو ١٨ اسبوعا الا انه يحتل المركز الـ١٣ برصيد ١٧ نقطة وتفصله ٢٥ نقطة كاملة عن المتصدر فريق اوليمبك خريبكة صاحب الـ٤٢ نقطة وخلال كل مبارياته لم يسجل الرجاء سوى ٦ اهداف فقط بينما مني مرماه بـ١٧ هدفا ولقي الخسارة في ٦ مباريات وتعادل في ٨ وهو ما لا يتناسب ابداً



■ حلم مغربي يتجدد في كل موسم

مع اسم وتاريخ النادي الكبير، حتى ان مشجعي الفريق باتوا يخشون هبوط فريقهم للدرجة الثانية وهو البطل المتوج للمغرب والقارة السمراء، وفي الموسم الماضي انهى البطولة وهو في المركز الرابع برصيد ٥١ نقطة بينما حامل اللقب كان فريق اوليمبك خريبكة برصيد ٦١ نقطة، وفي الموسم الاسبق احتل المركز الثاني بفارق نقطتين فقط عن المتصدر فريق الجيش الملكي صاحب الـ٦٢ نقطة، وهو ما يعني ان كبوة الفريق مستمرة ويبدو انها ستطول ما لم يفعل ابناء الفريق الكثير من اجله، ومؤخرا سيطرت فكرة المؤامرة على محبي الفريق والتي تهدف لتدمير فريقهم (حسب رأيهم) واتهموا مجلس الادارة بذلك لعدم الاستقرار وايضا لان اغلب القرارات تكون حسب مزاجهم دون مراعاة مصلحة الفريق. وان كان البعض منهم دلل على ماحدث في بداية موسم ٢٠٠٢ عندما تعرض الفريق لكبوة البداية الا انه استطاع تدارك اموره وعاد سريعا وفاز بالبطولة، لكن هذه المرة تغلب اليأس على اغلب المشجعين مستدلين بالاستغناء عن لاعبين مميزين لاندية أخرى امثال بيضوضان وتاج الدين وناطر ومسلوب وبوشروان، بعضهم اتهم الادارة التي تختار المدربين لانهم بلا سيرة جيدة تمكنهم من تدريب الفريق العريق وانهم بلاطموحات ولا يهمهم سوى الحصول على الاموال حتى ان مدرب الفريق الاسباني باكو فورتيس كان عاطلا قبل تدريب الفريق. خبراء الكرة في المغرب شبهوا ما يحدث للرجاء بإعصار تسونامي على اساس ان ادارة الفريق هي السبب فيما يحدث له.

علي أبوجريشة :

ابحث عن الإدارة تجد الداء والدواء !

عن هذه الازمة يتحدث الخبير الكروي علي ابو جريشة ويقول: في أزمات الاندية الكبرى ابحث عن الادارة فهي في رأيي الداء والدواء في نفس الوقت واذا كانت الادارة على مستوى عال من الكفاءة، فالفريق بالتأكيد سيجني ثمار ذلك بالشكل الجيد وهو ما يحدث مع فريق النادي الاهلي الذي يتمتع بوجود ادارة مستقرة عادت على الفريق بالمردود الطيب وعلى العكس من ذلك نجد فريق الزمالك يغرق في بحر من المشكلات والسبب هو الادارة ويكفي انه في عامين فقط تناوبت عليه خمس ادارات مختلفة ومن ثم كان تدهور حال الفريق نتاجا طبيعيا وكلنا رأينا عندما لاحت فرصة استقرار للادارة الموجودة حاليا حقق الفريق بعض النجاحات وان كانت ليست على مستوى الفريق الا انها تعتبر خير بداية لعودة الفريق للبطولات التي غاب عنها كثيرا، اما الاسماعيلي فهو ايضا يعيش الازمات بسبب الادارة او بمعنى اصح ادارة الرجل الواحد وان كان الاسماعيلي يختلف عن الزمالك في أمر هام جدا الا وهو الموارد المالية التي يفتقر اليها الفريق وهو ما عاد على الفريق بشكل سلبي خاصة في ظل عصر الاحتراف وسطوة المادة على الوسط الرياضي وعليه فأصبح في الاسماعيلي من يملك المال يحكم الفريق وفي ظل فقر مادي يعيشه الفريق يضطر لبيع افضل ابنائه وتكون النتيجة التدهور الذي أراه طبيعيا في هذه الحالة، اما اندية الرجاء والترجي والمريخ فأنا لست ملما بهم بشكل كبير لكني اعتقد ان الامور الادارية لها دور كبير لان هذه الفرق كبيرة ولا تعاني من ازمات مادية ولم يعد خافيا ان سبب ازمات الترجي تمثلت في الادارة ونفس الحال على فريق الرجاء الذي تردد ان الخلل الاداري هو احد اهم الاسباب في تراجع مستوى الفريق. اما سبل عودة هذه الاندية لسابق عهدها فهو يتمثل في أمرين لا ثالث لهما اما الاول فهو الادارة لانها كما سبق وذكرت الداء والدواء فيجب اولا ان تعمل الادارة لصالح الفريق وان تتخلى عن المصالح الشخصية وان يكون الكل في واحد وضرورة التخلص من القرارات المزاجية لانه لا مكان لها في عالم الرياضة، اما الثاني ففي رأيي امر سهل الا وهو الموارد المالية وهي امور دائما ما تتحلى بها الاندية الكبرى ولا تجد في توفيرها صعوبة لكن تبقى السبل الصحيحة لصرف هذه الموارد في مكانها المناسب لكي تضمن الاندية المردود الطيب من ورائها. بعد كل ذلك يأتي دور اللاعبين والذي لا اشكك فيه خاصة بعد توفير كل الاجواء الجيدة لتحقيق البطولات أو بالأحرى عودة البطولات مرة أخرى للفرق الكبرى.

من صاحب الهدف؟

● في بطولة الأمم الآسيوية الثالثة عشرة التي أقيمت في الصين عام ٢٠٠٤، تقابل منتخب الصين صاحب الأرض والجمهور مع منتخب اليابان حامل اللقب السابق في لبنان على ملعب واركيرس في العاصمة بكين أمام ٦٥ ألف متفرج، وانتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، وفي الشوط الثاني تقدم اليابانيون بهدفين لينتهي اللقاء بفوز اليابان ٣ / ١ .

● فمن هو اللاعب الصيني الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة ؟

هل هو:

١- لي مينغ
٢- شين جانغ
٣- يانج تشينغ

■ **حل العدد السابق : سلمان الماس**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (أ) :

١- لاعب كرة إماراتي، هو نجم المنتخب والنادي الأهلي بدبي، كان كابتن الإمارات في دورة الخليج الثانية بالرياض ١٩٧٢، وفاز مع ناديه ببطولتي الدوري والكأس موسم ٧٤ / ٧٥، ويتمتع هذا اللاعب بمهاراته العالية وبأخلاقه الطيبة. فما اسم هذا اللاعب؟

٢- نادي كرة مصري، فاز بالدوري المصري لكرة القدم أكثر من ٣٠ مرة، فاز بكأس أفريقيا أبطال الدوري ٥ مرات حتى عام ٢٠٠٦ ، لعب في بطولة العالم للأندية باليابان عامي ٢٠٠٥، و٢٠٠٦ . فما اسم هذا النادي؟

٣- حارس مرمى ألماني، شارك في مباريات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ بإيطاليا، تألق في مباراة قبل النهائي أمام إنجلترا وصد ضربتي جزاء، وفاز ببطولة كأس العالم مع منتخب بلاده. فمن هو هذا الحارس؟

٤- دولة بأمريكا الجنوبية، وصلت إلى كأس العالم لأول مرة في ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، ثم شاركت للمرة الثانية في مونديال ٢٠٠٦، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٢٥، وانضمت إلى الفيفا في عام ١٩٢٦ . فما اسم هذه الدولة.

● حل العدد السابق:

١- السويد ٢- سيلتا فيجو
٣- سيول ٤- ستابيللي

من هو؟

● لاعب كرة كويتي، من مواليد ١٩٥٤، لعب لنادي الكويت، لعب أول مباراة رسمية مع منتخب الكويت ضد إيران عام ١٩٧٣، فاز مع منتخب بلاده بكأس الخليج السادسة التي أقيمت في أبو ظبي عام ١٩٨٢ وتسلم من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان كأس البطولة، لقب بالجناح الطائر، والقناص الماهر أمام الشباك وهو المنقذ لمنتخب الكويت في اللحظات الأخيرة، شارك في مونديال ١٩٨٢ . فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٦ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .

● ١٦+١٢+١١+٥ = يبرر
● ١٠+٧+١٦+٩ = صوت الطائرة
● ١٣+١٤+١٠+١+٣= عكس نقارب
● ٤+٥+١٥+٢+٨+٦= من فصول السنة

■ **حل العدد السابق : أوليج بلوخين**

أقوياء الملاحظة

عزيزي القاريء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق (كوريا الجنوبية - توغو)



كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(داريو- دبي- دروغبا- دونجا - ديدا- ديريك- ديكو- ديوايت- كارلوس- كاكا- كانو- كانيجيا- كلوزة- كول- كونتي- لاتو- لارسون- لودوفتش- لوساكا- لوكو- لي شون- ليبيا- ليل- ليون)

● تتكون كلمة السر من ١٢ حرفا ، وهى لاسم لاعب كرة فرنسي احترف في نادي مانشستر يونايتد، وفاز بلقب أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي مرتين عامي ٩٤، ١٩٩٦ .

			ك	ا	ن	ي	ج	ي	ا	ا			
		د	ر	و	غ	ب	ا	ل	ي	و	ن		
	ل	ا	ر	س	و	ن	ي	و	ك	ي	د	ر	
ك	ل	ش	ت	ف	و	د	و	ل	ي	د	ل	د	ك
ل	ي	د	ك	ك	كلمة السر				ك	و	ا	ا	و
و	ش	ي	ك	ا					ا	ن	ت	ر	ن
ز	و	د	و	ك					ن	ج	و	ي	ت
هـ	ن	ا	ل	ا					و	ا	ك	و	ي
ا	د	ي	ر	ي	ك	ل	ي	ل	ن	د	ب	ي	ت
	ل	ي	ب	ي	ا	و	ل	و	س	ا	ك	ا	
		د	ي	و	ا	ي	ت	ل	و	ك	و		
			ن	ك	ا	ر	ل	و	س	ا			

■ **حل العدد السابق : بيتر لارسون**

هل تعلم؟

● شارك نادي الريان القطري في أول بطولة للأندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون لكرة القدم في موسم ٨٢ / ١٩٨٣، وأقيمت تلك البطولة بنظام الذهاب والإياب وشاركت فيها ٥ أندية خليجية.

● في بطولة كأس العالم ١٩٧٠ لعب جاييرزينيو أحد نجوم البرازيل كل مباريات هذه البطولة، وأحرز أهدافا في كل مباراة، وهو رقم قياسي في تاريخ كأس العالم لم يحققه من قبل سوى جوست فونتين في بطولة ١٩٥٨

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(الاتحاد السكندري- الأولمبي- السواحل- الترسانة- حرس الحدود- الكروم)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) فاز منتخب العراق على منتخب قطر ١ / ٠ في خليجي ١٨ لكرة القدم أحرزه اللاعب يونس محمود.
(ب) دونجا هو كابتن منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(١٩- ١٩- ٣٨- ١١٤- ٤٥٦- ؟)

■ **حل العدد السابق**

١- شبيبة القبائل نادي جزائري والباقي أندية تونسية
٢- (أ) خطأ: عام ١٩٨٢، (ب) خطأ: الهولندي نيستلروي
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٤)

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو هداف بطولة الأمم الأوروبية لكرة القدم عام ١٩٧٢ التي أقيمت في بلجيكا برصيد ٤ أهداف ؟
(الألماني غيرد مولر- الفرنسي ميشيل بلاتيني- النمساوي هانز كرانكل)

٢- ما اسم النادي الذي يلعب له حاليا اللاعب الإيطالي فابيو كانافارو؟
(بارما - نابولي- يوفنتوس)

٣- ما اسم المدرب الألماني الذي تمت إقالته من منتخب البحرين أثناء دورة الخليج ١٨ لكرة القدم ٢٠٠٧؟
(هانز بريجل- ميلان ماتشالا- سيناد كريسو)

■ **حل العدد السابق :**

١- ٧ مرات
٢- أوكراني
٣- صالح سليم

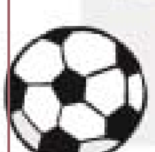


أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الفلسطيني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٢)**



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية (صاحب احدى الصور)- حقد.
٢- لاعب كرة عراقي أحرز هدفا في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك.
٣- عادل .. لاعب كرة قطري (معكوسة)- آلات حديدية تستخدم في رياضة المبارزة.
٤- أول كل شيء وأفضله- نادي كرة كويتي فاز ببطولة الدوري عام ١٩٩٦ .
٥- حرفان متتاليان- خامس الشهور الميلادية.
٦- النفق- عاصمة النمسا.
٧- لاعب كرة قطري فاز بلقب أفضل لاعب في مباراة العراق في خليجي ١٨ بأبوظبي ٢٠٠٧- ثلثا (هيل)
٨- تجدها في (واجادوجو)- جورج .. للاعب كرة ليبيري دولي سابق (معكوسة)- عكس نشاط (معكوسة)
٩- نسرين (مبعثرة)- سوسته.
١٠- نشرع- للنداء- سئم.
١١- لاعب كرة مصري فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في أفريقيا عام ١٩٨٣
١٢- أناب (معكوسة)- لاعب كرة نيجيري سابق.
١٣- معبود- حروف متشابهة- أفضل لاعب كرة في كأس العالم للأندية ٢٠٠٦ .

رأسيا:

١- لاعب كرة عُماني دولي (صاحب إحدى الصور)
٢- آلان .. حكم كرة فرنسي أدار نهائي كأس سمو ولي العهد ٢٠٠٤ بين قطر والسد - عقل.
٣- لاعب كرة أرجنتيني شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
٤- مدينة دورة الألعاب الأولمبية التي فازت فيها السويد بذهبية كرة القدم ١٩٤٨- أحد الأنبياء.
٥- نادي كرة ألماني فاز ببطولة كأس أوروبا أبطال الدوري عام ٢٠٠١ .
٦- ندافع عنهما - نادي كرة مصري (معكوسة)
٧- محمد .. مدرب كرة مصري (معكوسة)- يسبي (معكوسة)- ضم الشيء بعضه على بعض(معكوسة)
٨- أرشد- حارس مرمى ألمانيا الفائز بكأس العالم ١٩٧٤ (معكوسة)
٩- عكس خير- الاتحاد الأفريقي لكرة القدم- هلاك- حب.
١٠- حارس منتخب روسيا في مونديال ١٩٨٦ .
١١- الـ .. لاعب كرة مصري قديم لعب في نادي المصري البورسعيدي والنادي الأهلي.
١٢- سحب ملبدة بالماء- نادي كرة فرنسي.
١٣- لاعب كرة قطري سابق ومدير الكرة الحالي للمنتخب العنابي.

■ **حل العدد السابق**

[illegible]

ارشيف استاد الدوحة

الكرة والإصابات أيضاً . .

تجنب التشخيص الخاطىء للمفصل

قلنا في وقت سابق إن صوت تمزق الرباط كثيرا مايسمع وقت الإصابة أو الالتواء فهو دلالة لعدم وجود كسر في منطقة الإصابة ويقصد به تمدد أو تمزق بعض الألياف حيث تتحدد درجة التواء المفصل بمدى التلف الحادث في الأربطة الخارجية.

فالالتواء من الدرجة الأولى او البسيط في حالة تمزق ٢٥بالمئة من الألياف، والدرجة الثانية او المتوسطة في حالة تمزق ٢٠-٧٥٪ من الألياف، والدرجة الثالثة او الشديدة في حالة تمزق اكثر من ٧٥٪ من الألياف، مما يؤدي بالطبع الى عدم ثبات المفصل بشكل ملحوظ. والأربطة التي حول المفصل هي الرباط الوحشي: ويتكون من ثلاثة حزم ليفية (خلفية - أمامية - سفلية) تمتد من الكعب حتى عظمة الشظية وهناك الرباط الانسي : وهو جزء من الرباط الدالي ويعتبر من أقوى أربطة مفصل الكاحل ومن النادر أن يتمزق إلا اذا حدث كسر مثل (كسر بسيط) اضافة الى الرباط الداخلي: رباط مثلث الشكل يرتبط بالجهة الإنسية لعظام المفصل.

الأعراض والتشخيص

الشخص المصاب عادة يشكو من ألم وتورم وعدم المقدرة على المشي ويلاحظ التورم او الانتفاخ فيما لا يقل عن ٦٠٪ من حالات التواء الكاحل الشديد خلال ٤٨ ساعة من حدوث الإصابة مع تغير اللون الى ازرق غامق على سطح القدم، مع الشعور بالالم عند الجس على الرباط الأمامي، كما يلاحظ وجود صوت فرقعة في مكان المحفظة الزلالية للمفصل والأربطة الخلفية مع محدودية مدى الحركة للمفصل نتيجة الألم والتورم. عادة القوة العضلية لا تتغير خلال الأيام الأولى من الإصابة مع فقدان للتوازن العام لذلك يلاحظ عدم مقدرة القدم على تحمل وزن الجسم. والتشخيص الصحيح يلعب دوراً هاماً في شفاء هذه الإصابة ويعتمد على أخصائي ماهر بالإصابات الرياضية حيث تكون علامة الاختبار اليدوي (فحص السحب) لثبات مفصل الكاحل موجبة، وضرورة عمل صور الأشعة لنفي وجود كسر بالمفصل.

العلاج : قد يختلف حسب نوع الإصابة فهناك الوثي الخفيف او المزمن وهناك التمزق الجزئي او التام، فالعلاج الناقص لهذه الاصابة يؤدي الى عدم ثبات القدم ويضعف مقدرتها العضلية،وينتج عنه أيضاً آلاما مزمنة، وورما مما يؤدي بالنهاية الى عجز القدم على أداء الأنشطة اليومية ومن أبسطها المشي.

خطوة مطلوبة

وتعتبر إراحة العضو المصاب من الأمور الهامة في الإصابة ويكون العلاج كالتالي للالتواء "الوثي حيث يتم معالجة الإصابة من الدرجة الأولى والثانية عن طريق استخدام الثلج المبروش وقت الإصابة مع إراحة العضو المصاب. ولمدة ثلاثة أيام الأولى من الإصابة ورفع العضو المصاب عن مستوى الأرض واستعمال رباط ضاغط. بالإضافة الى الأدوية المضادة للالتهاب والمسكنات. بعد زوال الأعراض والتي قد تستمر أسبوعاً يستطيع الشخص ممارسة أعماله السابقة. أما معالجة الالتواء المزمن فتعتمد مدة العلاج على شدة الإصابة وغالبا تكون أسبوعين من خلال الموجات فوق الصوتية والحمامات الحارة وتمارين للمفصل بالأربعة اتجاهات فقط تمارين حركية ثم التأهيل تحت إشراف الأخصائي المعالج بعد التأكد من تحسن الحالة.

اما العلاج في حالات الالتواء المصاحب بتمزق سواء كان جزئيا أو تاما فإن العلاج يكون بواسطة وضع القدم بالجبس لفترة ثلاثة أسابيع حتى يتم شفاء الأربطة المتمزقة. ولا مانع من أن تكون جبيرة الجبس من النوع الثابت (الدائم) او المتحرك وهذه افضل لأنها تعطى مجالا للحركة وسهولة استخدامها وخفة وزنها. وبعد إزالة الجبس (فترة التثبيت) تبدأ مرحلة العلاج الطبيعي ولمدة ثلاثة أسابيع للوصول الى إرجاع الحركة الطبيعية والقوة العضلية لمفصل وعضلات الكاحل وتقليل التورم حول المفصل وإعادة الشخص لمزاولة نشاطه اليومي المعتاد وذلك باستخدام الأشعة تحت الحمراء لمدة ١٥ دقيقة لتحسين الدورة الدموية للعضو المصاب والتمرينات التأهيلية للمفصل لزيادة الحركة وزيادة القوة العضلية تحت إشراف الأخصائي المعالج الذي يحدد برنامج هذه التمارين وتطورها حسب الحالة.



ارشيف استاد الدوحة

تجنب المضاعفات

مدة العلاج كما يلاحظ قد تطول في بعض الحالات وذلك للعمل على تجنب حدوث مضاعفات مثل الالتواءات المتكررة او قد يؤدي الى الروماتزم بالمستقبل فلذلك لا بد من المحافظة على الاستمرار بالعلاج تحت إشراف أخصائي ذي مهارة عالية بالإصابات الرياضية. ولكن تبقى الوقاية من أهم العوامل العلاجية في مثل هذه الإصابات ومن التوصيات الضرورية للوقاية هي ارتداء جبيرة خفيفة او استعمال رباط ضاغط حول المفصل في الأعمال التي قد تعرضك لهذه الإصابة كممارسة الرياضة بأنواعها وبعض الأعمال على أرض غير مستوية وهذه الأشياء بسيطة جدا وقد تمنع عنك الإصابة وتغنيك عن زيارة المتخصص.

تتأثر الأربطة المعاكسة للحركة التي يقوم بها اللاعب، فعندما تنغرس القدم بالأرض ويتبعها حركة دوران قوية نتيجة تغيير اتجاه الجسم بسرعة فائقة تحدث هذه الإصابة كما هو حاصل في لعبة كرة السلة وكرة القدم الا ان كرة القدم اكثر شيوعاً وذلك بسبب الاحتكاك الجسدي بين اللاعبين، فعند حدوث الإصابة عادة يسمع الشخص صوت فرقعة عالية مع شعور بأن الركبة غير ثابتة و متقلقلة.

الأعراض ودراسة الحالة: الأعراض عادة تكون مختلفة من شخص لآخر، ومن الأعراض الهامة ورم خلال وقت قصير بعد الإصابة نتيجة للنزيف الداخلي بالركبة، وألم، وشعور بعدم ثبات الركبة "اختلال" او تقلقل خاصة عند محاولة تغيير اتجاه الجسم او أثناء طلوع الدرج. يبقى الألم والورم عادة لفترة تتراوح ما بين ٢ الى ٤ أسابيع بينما عدم الثبات "الاختلال" يبقى، الذي يحتاج الى التدخل الجراحي لمنع حدوث روماتزم لمفصل الركبة. تتم دراسة وتشخيص هذه الإصابة عن طريق التاريخ المرضي والفحص الإكلينيكي ويعتبر الورم مؤشرا جيدا لان أي ورم يحدث خلال ساعتين بعد الإصابة عادة يمثل الدم في المفصل ويم إزالة هذا الدم عن طريق عملية الرشح "بزل" الدم بواسطة ابرة لتصريف الدم.



فوساتي مدرباً لمنتخب عُمان الوطني!!!

من صفات العقلاء ألا يناقشوا القرارات المصيرية والحاسمة الا في لحظات الهدوء حتى لا تكون قراراتهم ردود افعال تنتهي بانتهاء فورة الغضب واليوم وددت ان نناقش أمرا مهما جدا فيه مصلحة وطن قبل ان ابدأ اشكر كأس الخليج التي جمعتنا وافتخرنا بنجوم الوطن اما المهاترات مع الاحباب ابناء الخليج وخصوصا ابناء دار زايد فهي تحدث بين الاخوة و بين ابناء العمومة وان شاء الله لن تفرقنا ولن تشكل اي مشكلة بين البلدين الحبيبين.... نعود للمهم وهو دور الخواجه ميلان ماتشالا وهل يصلح لقيادة المنتخب في المرحلة القادمة؟ الجواب من وجهة نظر شخصية ماتشالا مدرب ممتاز جدا في جوانب كثيرة وله سلبيات وايجابياته انه يطالب بتهيئة الجو النفسي للاعبين يقف معهم ويلبي مطالبهم ويحرص على تهيئتهم بشكل نفسي ممتاز ولكن ما هي عيوب ماتشالا؟ يعاب على ماتشالا بانه لا يجيد قراءة احداث اللقاء وبالتالي لا يجيد التغيير اثناء اللقاء و بالتالي قد يتسبب في اخطاء كبيرة كما حدث في المباريات الهامة هل ماتشالا مدرب سيئ؟ بالطبع لا الدليل انه حقق انجازات كبيرة ولكن لكل مرحلة مدرب... الخلاصة ان ماتشالا مدرب اعداد لمرحلة اولية وهو نجح في احداث نقلة نوعية لمنتخب السلطنة في خليجي ١٦ و١٧ لكن في خليجي ١٨ لم يضف ماتشالا اي شيء جديد لذا توقف فكره انا لست ضد ماتشالا ولن انكر نقلته الكبيرة لمنتخبنا فهو مدرب محترم له تاريخ كبير ولكن ليس مدرب نهائيات والدليل انه حقق بطولتين مع الكويت بنظام الدوري ولكن المرحلة القادمة تحتاج مدربا ذكيا يكمل ما انجزه ماتشالا ما هي صفات المدرب الجديد الذي يحتاجه منتخبنا؟ نحتاج الى مدرب يعرف كيف يغير مجرى المباريات مدرب تكتيكي متميز ويعرف كيف يتعامل مع اللاعب الخليجي يعني عمل سابقا في دول الخليج وان يكون ملما بمستويات النجوم العمانيين وان يكون مدربا محظوظا لان الروماني بلاتشي يقول بأنه درس في اكاديمية للتدريب مكتوب على بابها اذا لم تكن محظوظا فاترك هذه المهنة فالحظ عامل كبير يحتاجه المدرب من ترشح مدربا لمنتخبنا الوطني؟ شخصيا ارشح مدرب نادي السد القطري فوساتي ما هي الاسباب؟ مدرب ذكي اغلب تغييراته لها تأثير كبير على نتائج المباريات حول اكثر من مرة خساراته الى انتصارات ثمينة.... يعمل منذ موسمين مع السد حقق معهم الدوري.... وهو الآن مرشح بقوة لتحقيق اللقب قبل نهاية البطولة بأسابيع.. مدرب محظوظ جدا يعرف كل صغيرة وكبيرة عن محترفينا في قطر ومتابع للكرة الخليجية.... ويلعب بطريقة ٢/٣/٥ نفس اسلوب منتخبنا هذه هي وجهة نظري المتواضعة ارجو ان تشاركوني في هذه الامنية مع خالص الشكر والتقدير للتشيكي ميلان ماتشالا.

■ صورتاج الراس

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=20237

اطلع برة النادي يا "كانو"!!

مرحبا إخواني.. هاردلكم التعادل مع السد.. مستوى افضل من ممتاز في الشوط الاول.. ولكن ظهرت غباوة في الشوط الثاني.. موضوعي يتكلم عن لاعب ما فاد الكرة الريانية بشيء منذ اول ظهور له.. اتمنى من كل عضو معارض يتوكل على الله وله جزيل الشكر والتقدير لان الكلام الى بقوله يصب في مصلحة اسم الريان.. نعم اخواني.. غباء جداً هو يوم أن تكون ماسك الكورة.. وقاطع كل الهجمات المرتدة وتضييع فرص «مب مشكلة» على الأقل هجماتنا المرتدة مرتبة وفيها شوي من الاستعجال «مب مشكلة» لكن نوصل الجول ونحافظ على الكرة.. هذا بحد ذاته ما في احلى منه.. في لحظة من آخر لحظات المباراة.. صار فيه تغيير..؟؟.. طيب ليش..؟؟ ابي افهم.. لا ومن الى بيدخل.. المصارع.. صاحب الرقم القياسي في تكسير.. تخريب.. تشويه..!! تشويه ماذا.. تشوية الشكل الجميل الي كان فيه الريان قبل لا يدخل.. هل تعلم عزيزي القارئ.. الأخطاء التي يرتكبها احمد مبارك في المباراة الواحدة لا تقل عن ٣٠ خطأ.. في لقاء اليوم فقط منذ دخوله ٩ اخطاء.. اثنتان منها كانت امام المرمى كالعادة.. واحدة بجانب المرمى.. والأخرى كانت هدفاً.. لو ان احمد مبارك بدأ اللقاء من البداية.. كم ستكون عدد اخطائه.. وكم منها سيستقل..؟؟ البعض سيقول ان أحمد يلعب بروح وشجاعة.. اوكي.. محمد الحاج ايضاً يلعب بروح وشجاعة اليوم وهو في مستوى أحمد مبارك.. شفناه ينزل.. لكن على الكرة.. وبتركيز ويختار الوقت المناسب في تشتيت الكرة والضغط على المنافس لقطع الكرة.. أما احمد مبارك.. كل احتكاك له تحسب خطأ للفريق الخصم.. ما هكذا تُقطع الكرة يا لاعب.. يا محترف.. يا خبرة يا دولي..

شكراً جزيلاً لك.. كفيت ووفيت.. أرجوك ان كنت تبحث عن مصلحة نادينا وتريد له التوفيق.. ارحل.

■ Zambrotta

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3339022

«إلى.... متى.... ونحن نقول.. هاردلك»!!

لماذا دائما نردد هاردلك ونخرج لنهاجم الاتحاد وننتقد وكأنه بقى في وجوههم بعض الدماء ولانضع الحلول الصحيحة لنسير بطريق الاصلاح لما افسده بوتركي والوقوف من جديد بمنتخب قوي يعيد الأمجاد القديمة وأكثر.خلال هذا المقال سوف اتطرق لحال القدم وحلوله.

المشكله ليست بالاحتراف واقصد هنا ليس أن الاحتراف لا يطور اللعبة ولكن القصد ان الاحتراف في ظل هذا الاتحاد الفاشل لن ينجح بل سوف نواصل السقوط بالهاوية. فكثير من المسؤولين يخرجون الينا ويقولون كيف تريدون انجاز وفريقنا هواة ونواجه فرقاً محترفة. ولو نشاهد منتخبات اليد والرماية والكراتيه والقوى....... غيرها لا يوجد بها احتراف مع ذلك نراهم يتفوقون على فرق محترفه وذات صيت ولم يظهر لنا لاعب يقول نريد احترافا ومشكلتنا لا يوجد احتراف اذاً لماذا فقط القدم التي تحتاج الاحتراف، إن الاحتراف هو الشماعة التي اختارها الاتحاد له لوضع أخطائه عليها فكيف يرى الاتحاد أهمية الاحتراف ولا يرى تخبطاته المتواصلة.

ثانيا:- حلول جذرية للعودة الى القمة طبعا كما في السابق قلت لا اريد الانتقاد بل الحل لان الانتقاد يصلح مع مسؤولين يوجد في وجوههم بعض الدم، أما الحل لابد أن يأتي له يوم تكون له الآذان صاغية. عندما نضع الحل يجب أن نضع نصب أعيننا مصلحة الوطن وليس لاعب، يجب ان ندفع فاتورة فشل ٧ سنوات للمنتخب.فهناك خمس محاور رئيسية للعودة للقمة وهي: جهاز فني قادر. مدير كرة له خبرة في اعداد المنتخب. إعلام رياضي جيد ومتخصص سواء تلفزيونيا او صحفا. ملاعب تصلح للعب الكرة اكثر منها لرعاية الغنم. بناء قاعدة تغذي المنتخب الأول.

■ سارق الفرحة

منتديات نادي السد

إحصائية سداوية تؤكد تراجعاً رهيباً في الحضور الجماهيري..!!

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=21562

من يشاهد القسم الأول لدوري المحترفين يظن ان السد وجماهيره كانت تعلم بأن الفريق سيحرز لقب الدوري وكأنها كانت تعلم أن الزعيم السداوي سيكسب كل الديربيات في القسم الاول لهذا كان اللاعبون يقدمون لنا من اسبوع الى اخر وجبات دسمة من الاداء الرفيع وكانت الجماهير تحضر بشكل يعتبر الاكبر على مدى آخر ٥ مواسم للسد حيث ان الحضور الجماهيري السداوي لم يقتصر على اللقاءات الساخنة بل كان يزداد من مباراة إلى اخرى مما جعل بعض الجماهير الله يشفيها ان تقلل من حجم هذه القاعدة الجماهيرية الكبيرة ولو وضعنا احصائية على مدار كل يوم في العاصمة الدوحة لاكتشفنا امرا رهيبا وهو ان جمهورنا يزداد في كل يوم من فرد الى ٥ افراد.. القسم الثاني: اداء السد تواصل في ارتفاعه وان كانت طموحاتنا ان نحقق ٩ انتصارات لولا لعنة الاصابات والايقافات المستمرة ولكن ورغم ذلك لم نخسر أي مباراة في القسم الثاني وتعادلنا في مباراتين فقط وانتقمنا من صقور برزان بالصف الثاني للفريق وليس الصف الاول.. والتعادل امام الغرافة كان بسبب الايقافات والاصابات التي اربكتنا كثيرا ورغم ذلك مازال السد يواصل تربعه على عرش الصدارة..

■ عاشق السد ١٠

نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة

نعم كسبنا البطولة.... ولكن خسرنا ما هو أهم!!!



■ لقطة من مباراة المنتخب الاماراتي ونظيره السعودي بخليجي ١٨

قد يتفق معي الجميع بأننا قد كسبنا البطولة، ولكن قد يختلف معي البعض لما أقول بأننا قد خسرنا ما هو أهم، نعم اقولها وبكل صراحة وشجاعة لانه ليس من العادة من مواطنين اماراتيين ان يسبوا ويهينوا الغير امام قنوات التلفزيون، وهذا ما حدث في قناة الكأس... رأيت مواطنين إماراتيين لأقول وافدين ولاول مرة وهم يتلفظون بكلمات بذيئة على إخواننا العمانيين. لما فازوا علينا قامت القيامة عندنا وقللنا من فوزهم وقلنا الحكم ظلمنا وجاءت هذه التصريحات حتى من كبار المسئولين في الاتحاد والمسئولين عن الكرة واللاعبين والمتطفلين الصحفيين. وبالامس كنا علي موعد مع مباراة الثأر مثل ماقالها أحد المسئولين وبعض اللاعبين!! ومرت المباراة وفزنا بالبطولة ولله الحمد.. وقلت في نفسي سأتبع وسائل الاعلام لعلي أرى ان الاخوة العمانيين سيقللون من فوزنا بالبطولة مثل ما عملنا فيهم وخاصة انهم انظلموا مثل ماقال المحللون في (قناة الكأس- أوربت- أي/أر/تي). كان هناك طرد لبشيرسعيد وتغاضى عنه الحكم.. كانت هناك ضربة جزاء وتغاضى عنها الحكم.. هناك تسللين انحسبوا عليهم وهم مابتسلل وكان ممكن تكون أهدافا وبالنسبة لنا كان المفروض إعطاء اللاعب العماني رقم ٢٥ كارتا اصفر لخشونته مع عادل عبدالعزيز. كل هذا ولم أسمع من العمانيين من قلل من أهمية فوزنا وانا اتكلم هنا على المستوى الرسمي -خليكم من الا ينكتب على المنتديات لأنها ردة فعل طبيعية- وأقصد الوفد العماني من لاعبين واعلاميين وحتى وسائل اعلامهم التي قرأتها اليوم.. وكانت المفاجأة عندما عرضت قناة الكأس التي كنت أتابعها تحليلا لسير التحكيم في البطولة وكان هناك أحد الاعلاميين العمانيين قال كلمة شعرت عندها بالخجل قال «ماكان المفروض ان يتم تحليل سير المباراة لان هناك أخوة يحتفلون بفوزهم ببطولة غالية على قلب كل خليجي والحكم في النهاية انسان والاخوة الاماراتيين يستاهلون الفوز» وكذلك لاعبو المنتخب العماني كل الذين عملوا معهم المقابلات باركوا الفوز ولم يتطرقوا للحكم نهائيا والله انكم أحرجتمونا بقيمكم واخلاقكم حتى إن رئيس اللجنة الاعلامية المنظمة عبدالله المحمود كان زعلان ومتعصب لان أحد الصحفيين القطريين قلل من أهمية فوز منتخبنا الوطني... لماذا لم يتعصب لم اتهموا الاخوة العمانيين بالسحر والشعوذة والآن بعد ان وضحت الامور وفزنا بالكأس ولماذا قللوا من فوزهم في المباراة الاولى هل كان متفقا عليه خاصة وانه قال ان «الحملة الاعلامية للمنتخب كانت منسقة ومتفقا عليها مع كافة وسائل الاعلام»!!!!! صدقوني يا إخواني انا اتكلم بهذا الكلام وقلبي يعتصره الالم لما بدر منا من تصرفات. وهل وصلت بنا الامور الى هذه الدرجة من سوء معاملة لضيوفنا وجيراننا وقد كنا في يوم من الأيام ينضرب بنا المثل. صدقوني انا مواطن محب لبلده وشعبه وقد يكون هذا الكلام قاسيا وصعبا عليكم.. وقد يتهمني البعض منكم بأنني متحامل على المنتخب والمنظمين ووسائل الاعلام. لا والله أنا كنت أتمنى نفوز بالكأس مثلي مثل اي مواطن على أرض زايد والله يعلم الفرحة التي أعيشها.. لكن هذا لايمنع ان نعطي الغير حقهم ونقول الحقيقة مهما كلفتنا. الحقيقة المرة التي يجب عليكم ان تعرفوها .وأحب أقول لكل عماني... والله انكم ماقصرتم وهذا يدل على كرم أخلاقكم وأصلكم وسنظل أهل واخوان مثل ماكنا وانا هنا اتكلم باسم كل مواطن اصيل يحب وطنه وشعبه واذا ما شالتكم الأرض نحطكم فوق الرؤوس وتأكدوا انا نحبكم ونتمنى لكم التوفيق في تصفيات آسيا وكأس العالم لانه هو الاهم... وكنت أتمناها عمانية لو ماكانت لنا.

■ إماراتي وبس

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=21541

إلى خالد جاسم

شالسالفة شفيك على السد أولاً في يوم المباراة اللي تعادل فيها السد مع الريان مدحت الريان وقلت إن الريان هم اللي يستاهلون الفوز والريان هم اللي قدموا مباراة حلوة ونسيت ان لو مب أخطاء الكابتن خليفة عايل بسبب عدم تركيزه في هذي المباراة وهو اللي اهدى الريان هدفين وتفداه النقطتين بوعايل والمفروض انك ماتقلل من مستوى السد لأن مافي فريق كبير مثل السد يخسر ثلاثة واحد ويتعادل في عشر دقائق مع ان فريق السد ناقص بس بعد ماقدر الريان يفوز عليه لوعلى قولتك السد مالعبوا والريان لعبوا ليش الريان مافازوا أكيد لأن السد فريق كبير وعنيد وثانياً اطلب منك ومن الإخوان اللي معاك يعطون السد حقه وماقصر خليل الزياني في تحليله لأنه يتكلم بصدق وبدون مجاملات ولو سمحت اذا صالح الداود قال ايجابيات السد وتكلم كلكم تسكتونه ليه انشالله شمعنى العنبري يمدح الريان طول الحلقة ومحد يسكته خلوا صالح الداود يتكلم على راحته اذا انتو بتهضمون حق السد في التحليل خلو الداود والزياني وبوخلفان يحللون مباريات السد ونطالب ان يكون خالد سلمان موجوداً في تحليل مباريات السد ولوسمحت تخليه يتكلم على راحته وحتى لو مدح السد يستاهل الزعيم وهو مامدح السد من فراغ يعني الفريق اللي يستاهل المدح تقللون منه والفريق الضعيف تمدحونه ويوم ان السد متصدر تخلي العنبري يتمنى خسارة السد لان السد على قولتكم خرب حلاوة الدوري أنا اول مرة اشوف فريق مستواه ثابت ومتصدر هو اللي خرب الدوري المفروض تقولون ان الفرق الضعيفة هي اللي خربت الدوري واتحدى العنبري يقول لو انه الريان متصدر اتمنى خسارة الريان اذاً هو مايرضى على فريقه احنا مانرضى على السد ومثل ماتسكت الداود سكت العنبري عالأقل صالح مايتعدى على الغير مثل حمود لما تكلم عالسد وراح صوته وهو يصرخ على صالح الله يعينه بس وخالد فوق هذا كله حبيت تسوي قول إيمرسون تسلل وبعدين رحت على فيليبي وقلت ليش هذا اللعب الخشن الظاهر ماتشوف اللعب الخشن الأعند السد والريان ماعليهم كلام ماعندهم ولالعبه خشنه أرجوك ياتتكلم عن السد بالحق وبدون تحامل ياتخليهم في حالهم وأقول حق صالح الداود انت اللي مبرد حرتنا وماتقصر وتكلم وماعليك من حد وتحمل الكلام اللي بيجيك من حمود سلطان وغيره هذي ضريبة النجاح والتقدم ياصالح.

■ ذيبة سداوية

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3438106

وا أسفاه

قرأت اللقاء الذي جرى مع رئيس الاتحاد الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة من خلال جريدة الوطن ولكن ماشد انتباهي واعتقد بأنها سابقة خطيرة هي عندما سئل رئيس الاتحاد عن المكافآت التي تعلن قبل المباراة للاعبين.اكد رئيس الاتحاد أن اللاعبين أصروا هذه المرة على معرفة مكافآتهم قبل المبارة..... تعليقي: من المعروف أن معظم افراد منتخبنا محترفو في الخارج وقد كونوا ثروة لايحلمون بها ونتمنى لهم كل خير بس لاتعتقد يامن طالبت بهذا الطلب بأن هناك فرقا كبيرا بين المنتخب والنادي، والخوف كل الخوف بأن يأتي يوم يصبح لاعب المنتخب مثل بعض لاعبي المنتخبات الإفريقية التي تساوم لكي تنضم الى المنتخب.... الم تفكر يامن طلبت هذا الطلب بأن خلفك جمهورا متعطشا الى بطولة لو تم تحقيقها سوف تفرحهم وان هذه الفرحة تساوي كنوز الدنيا، ثم انه من وجهة نظري أن من اصر على هذه الطلب لايستحق ارتداء فانيلة المنتخب لأنه انسان مادي يلعب لأجل المادة وليس لأجل رفع اسم البحرين، وهل نسيت المكافآت المادية التي هلت عليك من جلالة الملك بعد فشلك بالوصول الى كأس العالم..

تذكر من سبقوق الذين يلعبون لأجل المنتخب والأمثلة كثيرة اين انت من حمود سلطان او خليل شويعر او محمد الزياني او سلطان مقهوي او شاكر عبدالجليل وغيرهم الكثير من ابناء البحرين المخلصين الذين اذا نزلوا الملعب نراهم كالمقاتلين في معركة وهذا مايعرف عن منتخب البحرين بأنه يلعب لأجل البحرين وليس لأجل المادة...... واسفاه على كل دقيقة حزن حزنتها علشانكم ياافراد منتخبنا.

■ توسيز

منتديات كوورة سعودية

البلوي.. والبلطان.. أصحاب الأيادي الطولى في انهيار النصر

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3448964

اخواني النصراويين..هنا فقط بعد ان بلغ السيل الزبى يجب ان نناقش اوضاع نصرنا الحبيب بشفافية... يجب ان نعري المتخاذلين.. يجب ان نعري كل من تسول له نفسه ان يعبث ببيتنا الكبير.. ارجو عدم الزعل مني لاني الان فقط سأقول ما تكتمونه جميعكم امام الملأ بلا خوف ولا وجل... تعالوا نأخذ مرض النصر من البداية الى النهاية... فربما احزاننا تطيب وياليت من يقرأ هذه الكلمات أن تصل لكل نصراوي: منهم المتخاذلون.. المتخاذلون ليسوا لاعبين.. ليس هادي شريفي.. ولا محسن الحارثي ولاماطر ولا فيصل سيف.. ولا الدوسري...انهم ضحيه المتخاذلين الاكبر اعضاء الشرف.. اعضاؤنا المتآمرون علي نصرنا.. وأولهم وسأقوله بالاسم.. «جلوي بن سعود» هذا العضو الذي يرى ان النصر ملك من املاكه.يتحكم فيه كيفما شاء.. فلا هو الذي يدعم النصر ولا هو الذي يحضر للنصر... ولا هو يكف النصر ومحبي النصر من لسانه..كيف وهو يقف امام كل من يريد أن يخدم النصر.. وكأن كل من أتى حبا في النصر طامعا فيه؟ مثلا طفش الشيخ منصور البلوي وتلفظ عليه في احد الاجتماعات... طفش البلطان.. عساف اين هو يا جلوي.. فيصل بن سعد.. حسام الصالح.. طلال الرشيد قبل ان يعود.. طلال بن بدر شقيق الوليد ورئيس اتحاد السلة...

■ المارد الأصفر

"فيكتوريا" وليالي "لوس أنجلوس" المِلاح

«زوجة بيكهام» تتسبب في انتفاضة «حريمي» على لاعبي لوس أنجلوس جالاكسي

■ أهلا بحياة "هوليوود" .. بيكهام مع المغنيتين "جينفر لوبيز" و"بيونس نويلز".

ارشيف استاد الدوحة

■ عبدالعزيز أبوحمر

امتعاض

كبير في صفوف لاعبي فريق "لوس أنجلوس جالاكسي" بعد الإعلان عن انتقال قائد المنتخب الإنجليزي السابق ولاعب ريال مدريد الحالي إلى الفريق الأمريكي. والامتعاض ليس سببه "بيكهام" كشخص وإنما في المقابل المادي الهائل لصفقة الانتقال وفي الحقيقة أن هذا المقابل البالغ ٢٥٠ مليون دولار في خمسة أعوام أظهر بجلاء وبما لا يدع مجالاً للشك أن "نجوم" الفريق الأمريكي ينتمون بكل بساطة إلى شريحة "الفقراء"!!..

ولا يمكن التطرق لانتقال "بيكهام" من دون الحديث عن زوجته "فيكتوريا" وتأثيرها الإعلامي خارج المستطيل الأخضر وفي أحيان كثيرة داخل المستطيل الأخضر. فعندما انتقل "بيكهام" من مانشستر يونايتد إلى النادي الملكي موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ استقبلته الصحافة الإسبانية وزوجته بعبارات ترحيب كانت تحمل مضامين وتوقعات بأن يكون لـ"فيكتوريا" تأثير سيئ على فريق الريال صاحب النمط التقليدي المتحفظ خاصة بالنسبة لحياة النجوم الشخصية خاصة وأنه لم يكن لزوجات وصديقات اللاعبين الكبار أمثال فيجو وزيدان وموريينتس وراؤول ظهور لافت على الساحة الكروية على خلاف الوضع بالنسبة لـ"بيكهام" و"فيكتوريا" التي تتعمد إظهار موجات من الرومانسية يقول البعض أنها لا تؤديها في غرفة النوم المغلقة!!.. وقد تحققت نبوءة الصحافة الإسبانية، وغابت الألقاب عن الريال الذي لم يفز بالدوري الإسباني قط في وجود "بيكهام" وزوجته.

فقراء جالاكسي

انتقال "بيكهام" إلى النادي الأمريكي وضعه وزوجته على الفور ضمن قائمة الـ«VIp» في أوساط هوليوود، وليس خافياً أن اللاعب الإنجليزي فضل العرض الأمريكي بناءً على نصيحة صديقه الممثل الشهير "توم كروز". واستقبل "بيكهام" بالفعل في أمريكا استقبال الأبطال والتف مع زوجته "فيكتوريا" بالعلم الأمريكي في متحف الشمع في "لوس أنجلوس". والحقيقة أن المبلغ الذي سيحصل عليه "بيكهام" أسبوعياً في "جالاكسي" (حوالي ٥٠٠ ألف جنيه استرليني أسبوعياً) سيجعل من زملائه بالفريق "فقراء" للغاية خاصة وأن بعضهم يتشاركون في "المسكن" لزوم توفير المصاريف ويقود البعض الآخر سيارات مستعملة وهو ما يفسر الاستقبال الفاتر من قبل لاعبي الفريق وزوجاتهم لصفقة انتقال "بيكهام".

اللاعب "أنتي جازيتش"، ٣٠ عاماً علّق بالقول أنه وقبل الإعلان عن صفقة انتقال "بيكهام" فإن موازنة الرواتب الخاصة بكل الفريق كانت تبلغ فقط ٢,١ مليون دولار سنوياً لحوالى ٢٥ لاعباً، بينما سيحصل "بيكهام" على مثل هذا المبلغ في أسبوعين فقط مضيفاً أن كرة القدم الأمريكية ليست هي المجال الأمثل لكسب الأموال، فما من لاعب من الفريق يتهادى بسيارة ليموزين ولا يوجد لاعب لديه طائرة خاصة، و"فيكتوريا" ستتفاجأ وربما تُصعق من تواضع لاعبي الفريق "المساكين".

أما اللاعب "بيتر فاجيناس" فقد قال إن وصول "فيكتوريا" الوشيك دفع بعض زوجات وصديقات لاعبي الفريق لإدخال تعديلات سريعة على دواليب ملابسهن، وزوجتي باتت تتسوق بوتيرة مرتفعة لا تتحملها موازنتنا العائلية". أما "كاري"، ٣٢ عاماً، زوجة لاعب خط الوسط "تيروني مارشال" فقد قالت بسخرية: أتمنى لو تحضر "فيكتوريا" معها أشياء كثيرة لنشتريها منها، فهي لديها خط أزياء خاص بها.



■ "بيكهام" وفيكتوريا واستعداد لما بعد "الريال"

ارشيف استاد الدوحة

جمال لافت

بيد أن "فيكتوريا" لن تجد الساحة النسائية في "جالاكسي" شاغرة تمرح فيها كيف تشاء، إذ ستجابه بمنافسة تنعم بجمال لافت وهي الممثلة "بيانكا كاليتش" زوجة قائد الفريق "لاندون دونوفان" وهي التي تلعب عدة أدوار تليفزيونية أحدها أمام الممثلة "كاتي هولمز" زوجة صديق العائلة "توم كروز". "ماندي" وهي زوجة اللاعب "فاجيناس" تقول إن "بيانكا" رغم أنها ممثلة شهيرة إلا أنها متواضعة جداً وتجلس معنا وتصاحبنا في رحلات المشاوي ونذهب سوياً للمباريات، وربما تتفاجأ "فيكتوريا" من ذلك وسيتعين عليها عندئذ أن تختلط مع الزوجات "المتواضعات" بل والجمهور لأنه لا يوجد مكان خاص لأسر اللاعبين لمشاهدة المباريات التي يشاهدها أزواج اللاعبين من مكان مفتوح ويضعون أمامهم طاولات بينما الأطفال يلهون وأحياناً يستذكر لهم أمهاتهم أثناء المباريات.

ومثلما كان ضم ريال مدريد لـ"ديفيد بيكهام" ومعه زوجته "فيكتوريا" توطئة لتحويل أمسيات مدينة مدريد إلى ضجيج من الليالي المِلاح، يبدو أن "فيكتوريا" مستعدة لتزيد صَخب مدينة "لوس أنجلوس" الحالمة، لكن السؤال الكبير: كيف ستتعامل "فيكتوريا" مع "زوجات" لاعبي جالاكسي؟. وكيف ستكون لحظات الاستقبال؟!!.. فلننتظر.



■ الممثلة "بيانكا" زوجة كابتن "جالاكسي" المنافس الأول لـ "فيكتوريا"

ارشيف استاد الدوحة